第一图书网, tushu007.com

<<光与色-孙光霞画集>>

图书基本信息

书名：<<光与色-孙光霞画集>>

13位ISBN编号：9787102039251

10位ISBN编号：7102039255

出版时间：2007-5

出版时间：人民美术

作者：孙光霞

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<光与色-孙光霞画集>>

内容概要

风景画绝对不是对现实物象的摹写，在你的每一幅画中都要渗入特定的思想，换言之，就是你要对观众说些什么，只有这样才能创造出有价值的艺术品。

当今社会，随着摄影技术的进步，萌生出很多的图像技术，它们不仅能完全而且能准确无误地拍照出景物与人物的实体、光线、质感，甚至还能加减图像本身，几乎可以说画家在画布上能做的事，利用摄像机、电脑都能做到，那么，画家还有优势吗？

有画家的画儿是一笔一笔地用自己的手、自己的心画出来的。

画家独特的审美心态，通过千万次地在画布上涂写的动作，把自己的主观意图，结结实实植入在画面里，就像人们拿着一件手工陶瓷制品能感觉到制作者的温度一样，通过一幅画，人们可以跟画家对话，甚至你都会在一幅画的面前流泪，哪怕那是来自300年前的画，因为画家的灵魂生存在里面。

<<光与色-孙光霞画集>>

作者简介

孙光霞艺术简历 1936年 生于烟台龙门市 1963年 毕业于山东艺术学院美术系油画专业 北京语言大学教师，专职画家 1988-1989年 旅居埃及从事写生及创作 1993-1994年 旅居韩国从事写生及创作 1998-2006年 旅居日本从事写生及创作 1977年 入北京美协 1996年 人中国油画学会 1996年 获得由中国、韩国、比利时等16个艺术机构联合审定的“世界艺术名人证书” 1999年 应聘为新加坡神州艺术院高级荣誉顾问其传略载入 1992年《中国当代美术家人名录》 1994年《当代艺术界名人录》 1995年《中国美术家》 1996年《世界当代书画篆刻艺术家大辞典》 1997年《中日美术家通鉴》 作品发表与展出 1987年 油画《声声报君知》发表于《人民日报》 1988年 油画《金字塔月夜》等发表于《青年文学》 1990年 油画《林荫路》发表于《学汉语》杂志 1991年 油画《梅花》发表于北京语言大学校刊 1992年 油画《尼罗河夕照》发表于《人民画报》 2000年 油画《神户港的云天》《凤凰树》等七幅发表于《美术杂志》 2002年 油画《日本小巷》发表于《人民日报》 2006年 油画《埃及少女》发表在“中非合作论坛”开幕当天的《人民日报》 1985年 北京国际汉语学会书画展 1985年 北京首届迎春画展 1988年 埃及开罗19届国际书画展 2004年 日本大阪关西外国语大学个人画展多幅作品被美国、新加坡、德国、埃及、日本及韩国的爱好者收藏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com