第一图书网, tushu007.com

<<钢笔山水画技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔山水画技法>>

13位ISBN编号：9787102039435

10位ISBN编号：7102039433

出版时间：2007-6

出版时间：人民美术

作者：许延慈

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<钢笔山水画技法>>

内容概要

钢笔画山水，即用钢笔而非毛笔绘制山水画。
其用线造型手段依然保留传统水墨画“似与不似”的意象造型特征，这一点就有别于西法写实的钢笔风景写生，但在其成画过程中，又有意识吸取西法块面造型的某些表现手段，如明暗调子，这与传统水墨画又多少有些别样。
实际上，钢笔画山水，只是作者学习传统山水画的一种创意，像用手指头画水墨画（据传古代也有用竹笔、毛刷一类硬性书写工具作画的）一样，它只是一种在特定的环境下，化生出的一种“把一个对象从通常理解的状态变成新的感知对象”的构想设计。
本书收录的作品采用临仿的方式，将传统山水画水墨表现形式置换为用钢笔线条完成的一种线性的表述，由钟承欢先生绘制一批古典山水作品。
这些作品，从传统水墨画角度看，是一种“传移模写”；从钢笔画角度看，则是一种保持传统绘画风格的“移植”并视为再创作。
本书为深入理解传统绘画提供了另一种学习方式和途径。
所谓“先师古人，后师造化”，这对于“搜尽奇峰打草稿”（石涛语），进而能够进行山水画创作，是大有益处的。

<<钢笔山水画技法>>

书籍目录

一、写在前面二、对钢笔画山水的认识（一）用线造型是关键（二）钢笔画与传统笔墨在线条表现方法上的置换（三）钢笔画山水的韵味三、工具材料的选择（一）绘画用笔（二）绘画用纸及墨水四、钢笔线描练习要领（一）钢笔画山水的执笔与运笔（二）学会“骨法用笔”（三）线描运笔形式及线描技巧五、钢笔画山水构图练习要领（一）掌握画前构思内容（二）掌握传统山水画构图式样六、学习传统山水画（一）认真读画（二）钢笔临画与移植七、钢笔画传统山水作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com