

<<写生卷-陈家泠作品集>>

图书基本信息

书名：<<写生卷-陈家泠作品集>>

13位ISBN编号：9787102039664

10位ISBN编号：7102039662

出版时间：2007-5

出版单位：人民美术

作者：陈家泠

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写生卷-陈家泠作品集>>

内容概要

在上世纪90年代初，陈家泠即以“荷花”系列在海内外产生影响，大家尤其欣赏他绘画中的“灵”与“境”的结合。

在对传统艺术进行现代表现的转换过程中，他擅长于将中国古典哲学及美学精神和现代的审美图式融为一体，这种超越性和精神性体现了一位优秀艺术家的生命活力和创作潜力。

他不仅把握了中国文化的境界，拓展了水墨绘画的笔墨样式，更重要的是让我们看到了海派艺术在今天的发展及其意义。

《陈家泠作品集：写生卷》是陈家泠作品集之写生卷。

<<写生卷-陈家泠作品集>>

作者简介

陈家泠，1937年生于浙江永康县 1963年毕业于浙江美术学院中国画系。师从潘天寿 1963 - 1983年任教于上海美术学院 1970年代师从陆俨少习山水画及书法 1983年上海大学美术学院中国系教授 作品《堆金》入选《上海——横滨友好城市联展》，展出于日本 作品《粉红色的桃花》展出于美国三城市 1984年作品《开放的荷花》入选在南京举行的第六届全国美展获佳作奖 1986年作品《开放的荷花》入选美中艺术交流中心主办的《中国当代画展》，在美国纽约等七城市展出 西柏林高等艺术学院邀请讲学并展出作品 1987年作品《晨韵》、《清气》等展于香港艺术中心之《上海绘画展》并应邀演讲 美国ABRAMS出版柯珠恩所著《新中国绘画（1949 - 1986）》专文介绍，并以《荷花》作该书封面《荷花》及《桂林》等展于香港万玉堂《中国画展》 1988年展于西柏林“GALERIE OBERLICHT” 展于西德《现代中国画展》 展于纽约“57国际画廊” 展于西德“EAST AND WEST GALLERY” 1989年《陈家泠画展》在香港“万玉堂”画廊举行，此为陈氏之首次个人画展 参加第七届全国美展，荷花《不染》获银质奖 1990年展于美国史密斯美术博物馆之《中国艺术新生代》展《化境——陈家泠精选作品展》由万玉堂画廊主办。展出于香港及新加坡《陈家泠画展》由台湾皇冠艺文中心举办展出于台北 1991年作品展出于韩国《中国当代绘画展》，由韩国经济新闻社主办 1991年作品展示于美国本德艺术中心博物馆《亚洲美学——中国现代绘画》

<<写生卷-陈家泠作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>