

<<创意造型字>>

图书基本信息

书名：<<创意造型字>>

13位ISBN编号：9787102039787

10位ISBN编号：7102039786

出版时间：2007-6

出版时间：人民美术

作者：王笑平

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;创意造型字&gt;&gt;

## 前言

一、文字的起源和演变 据史书记载，三皇之一的伏羲开始创字，《周易》、《尚书》、《春秋》中说，伏羲之前结绳以记事，伏羲画河、八卦代替结绳，有河图九篇、洛书六篇。河是上通于天、洛是下留于地的意思，伏羲上观天象创河图以记事，形似结绳与星星的结合。但据说现在传于世的河图是后人臆测的。

黄帝时期的苍颉和沮诵共同造字，苍颉是黄帝时的史官，苍颉书，书即文字，在先秦诸子书中，如《荀子》《韩非子》《吕氏春秋》，晋《四体书势》，唐《书断》等书中，苍颉上观天象，下察龟文鸟迹，合而为字，《淳化阁法贴》刻有传世的苍颉书四行二十八个字。

秦李斯曾著《苍颉篇》，李斯曾改编过小篆书，但苍颉造字之况却无法进行科学考证。

契文是描绘在出土陶器上的文字符号，是比甲骨文更早的最简单的原始文字，字形如鸟迹，据《尚书》，汉《说文解字》上说，契文就是苍颉所造。

契是誓的意思，诸侯相约盟誓为契，契文是上古的文字。

据科学考古发现，仰韶文化、大汶口文化、龙山文化及这类文字，已经有六千年左右的历史了。

甲骨文是刻画在龟甲兽骨上的文字，是殷前期作为记录历史和文化的被广泛使用的文字。

甲骨文单字多达三千五百个左右，已经是一种比较成熟的文字。

已发现的甲骨文多达十几万片。

## <<创意造型字>>

### 内容概要

创意造型字是指在原汉字会意、象形、形声、指事、假借、转注的基础上经过艺术加工、美化，或者运用夸张、变形的方法进行再创作，使其更加图案化，更有装饰趣味，更加艺术化。它是以刻版印刷中的宋体字为基本型而发展和蜕变来的。

本书就是针对创意造型字历代以来的演变进行研究探索的专著。

<<创意造型字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>