

<<唐一禾>>

图书基本信息

书名：<<唐一禾>>

13位ISBN编号：9787102039817

10位ISBN编号：7102039816

出版时间：2007-6

出版时间：人民美术

作者：范迪安

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐一禾>>

内容概要

唐一禾的绘画风格是一种合有时代艺术共性与个人艺术气质的风格。他在领略欧洲古典到近代绘画传统的基础上，以现实主义严谨造型为本，兼融浪漫主义抒情笔调，同时摄取现代绘画明亮的色彩表现。这些语言特征，无论是在他的大幅主题性创作还是在油画和素描的人物上都有机贯通，遂使作品富有恢宏开阔的体格，硬朗大方的造型和舒展流畅的神韵。从现藏于中国美术馆的《七七的号角》（创作稿）《女游击队员》《穷人》等油画作品的精湛手笔中，可以想见他当年关连现实的许多油画和播布于街头的大幅宣传画，在风格上无不折射出救国图存的急切悲愤与表现力量，具有强烈的时代气息。目前尚存的素描涵盖了他留学时代所作的石膏像和人体，以及部分人物肖像和刻画普通生民的速写，是他艺术世界的组成部分，也是他总体风格的重要印证，其中坚实的笔调和刚健的风骨无不真实地流露出艺术家的性格，其品格之高，具有经得起时间检验的永恒特性。作为美术教育家的唐一禾，同样为20世纪中国美术教育的发展做出了卓越的贡献。带着艺术和思想的锐气，他在教学上探索的是艺术对于民族存亡与文化变迁所能起的作用，由此身体力行，发蒙后学，使教育内容和方法成为体现文化理想的一种实践方式。他在艺术教育上的成果已经薪火传续，蔚成芳草，这本图文集中的许多作者就是明证。

<<唐一禾>>

书籍目录

唐一禾纪念文集

《唐一禾画集》序

附：一九五八年《唐一禾画集》出版情况的回忆

——徐悲鸿序的遗失

记“武昌艺专”

——唐粹盒、唐一禾兄弟的奋斗小史

唐一禾的艺术道路

附2吴作人先生题词

一个真正的艺术家

——忆唐一禾老师三二事

艺术的探索者教育的殉道者

——忆先师唐一禾

艺术传统与艺术潮流中的选择

——唐一禾素描艺术浅探

纪念唐义精、唐一禾遇难四十周年

永难消散的艺术魅力

理想的现实主义杰出画家——唐一禾

人民的艺术家唐一禾

在湖北省美术界纪念唐义精、唐一禾先生罹难四十周年大会上的讲话

深切怀念唐义精、唐一禾先生

怀念先师

春风桃李话沧桑

筚路蓝缕艰苦卓绝

——唐义精校长和唐一禾先生的贡献

永恒的怀念

在德感坝的日子

我所知道的唐义精、唐一禾先生

难忘的回忆

——纪念唐一禾先生诞辰一周年

我敬仰的唐义精、唐一禾先生和他们创办的武昌艺专

回忆唐一禾老师

直面现实关注民众

——唐一禾的艺术追求及其启示

附：《大忧患时代的抉择——抗战时期大后方美术研究》（黄宗贤著）摘录

“纪念唐一禾诞辰一周年展览”（重庆）前言

正义之剑

——重温唐一禾先生的抗战绘画

.....

唐一禾生平事略

唐一禾作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>