

<<长江三部曲>>

图书基本信息

书名：<<长江三部曲>>

13位ISBN编号：9787102040011

10位ISBN编号：7102040016

出版时间：2007-07-01

出版时间：人民美术出版社

作者：原著：鄢国培,改编：郑桂兰 绘画：汪国新

页数：1646

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江三部曲>>

内容概要

汪国新和郑桂兰同志以十年心血，十年探求，精心创作的十集长篇连环画《长江三部曲（套装共10册）》共一千六百余幅，是继《铁道游击队》之后又一部以线描为表现形式的佳作。

《长江三部曲（套装共10册）》表现了长江两岸人民从一九二五年至一九四九年生活斗争变迁史，描绘了民族资本家朱佳富、陆祖福、高伦、黄玉庵等人，在各派政治、经济势力的漩涡中角逐抗争，求生存、求发展的曲折经历，同时歌颂了党的抗日民族统一战线政策发挥的历史作用。

它雄辩地说明了在半封建、半殖民地的旧中国，民族资产阶级受帝国主义和封建买办的双重压迫，要想取得成功，是不可能的。

近年来，连环画经历了曲折的大起大落。

汪国新、郑桂兰同志始终以饱满的创作激情，严格遵循现实主义的创作道路和创作方法。

他俩为创作这部长篇连环画，近三十次自费沿江上下体验生活，奔走于城镇乡里之间，深入川民船员之中。

他们是一对夫妻，曾经两个春节是带着孩子在写生途中度过的。

他们查阅了大量文史资料，以一个艺术家的历史使命感和社会责任感，力求《长江三部曲（套装共10册）》成为史料的艺术，艺术的历史。

作品以浓郁的生活气息和时代气息，再现了一个历史的横断面。

虽然人物众多，但仍然竭力刻画出不同特点，塑造出一个个生动的人物形象。

汪国新的连环画表现手法，一贯用写实的线描，这对于表现宏伟多姿的高山大川，气势万千的环境和众多的人物形象，如不努力经营和追求变革，就会失之于单调平庸。

汪国新一面努力从前人中学习借鉴；一面在线的疏密关系上、在构图变化上、在画幅之间的呼应衔接上进行刻苦的探求，使作品在借用民族传统的手法方面，取得了明显的成就，获得雅俗共赏的好效果。

。

<<长江三部曲>>

书籍目录

佳富筹金李明进川巧斗袍哥涪陵突围重庆周旋乱世争雄战乱哀鸣夹缝求生金四盗墓沧海浮云

<<长江三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>