

<<陈家泠作品集（绘画卷）>>

图书基本信息

书名：<<陈家泠作品集（绘画卷）>>

13位ISBN编号：9787102040431

10位ISBN编号：7102040431

出版时间：2007-8

出版时间：人民美术

作者：陈家泠

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈家泠作品集（绘画卷）>>

### 内容概要

《陈家泠作品集：绘画卷》是陈家泠作品集之绘画卷，他以荷花为代表的出奇制胜的水墨创新，沿袭了传统花鸟画的人文关怀方式。他的独特建树，不在于题材的开拓，也不在于“教化”“人伦”或“画谏”立意的当代诠释，而在于表现新的视觉经验。并提升为美的境界。

他通过极简的影中带形的意象图式，在重视水墨点线面平面布势的构成中，表现人与自然的相和谐的意境和虚静澄明的精神境界，营造了纷扰浮躁中清新静谧的精神家园，顺应了城市化进程中抚慰躁动灵魂的渴望，又与传统哲学的空明境界一脉相承。

他对新的视觉经验的表达，既以开放圆通的心态，打通了中西的视觉样式，又通过材料挖潜充分发挥了中国画宣纸媒材与水墨语言的妙用。

他继承发扬的中国画语言传统，主要不是作为主流的笔墨传统，而是作为别派的水墨语言传统，并把笔墨传统中的一些基因，比如“屋漏痕”、“锥画沙”融合到描绘荷梗水墨语汇中来。

他始而求墨法从笔法中解放，继之求墨法从固有笔墨形迹中解放，这种解放使他的艺术实现了由材料美到技法美再到意境境界美的统一。

<<陈家泠作品集（绘画卷）>>

书籍目录

前言评论作品

<<陈家泠作品集（绘画卷）>>

编辑推荐

《陈家泠作品集:绘画卷》由人民美术出版社出版。

<<陈家泠作品集（绘画卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>