

<<刘松岩画山水>>

图书基本信息

书名：<<刘松岩画山水>>

13位ISBN编号：9787102041094

10位ISBN编号：7102041098

出版时间：2008-2

出版时间：人民美术出版社

作者：刘松岩

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘松岩画山水>>

内容概要

中国山水画不同于西画中的风景画。

西方绘画用油彩、水粉和水彩等绘画材料，工具以齐头的刷子为主。

山水画使用中国毛笔与墨，其中彩色用中国画颜料，强调写意、天人合一、以诗为魂、以墨为骨，是诗书画印的综合艺术。

本书为“中国画技法丛书”之一，由著名画家刘松岩讲述中国山水画的绘画技法。

中国绘画早期以人物画为主，到隋唐时期才有独立的山水画。

现在所说的国画包括山水、人物、花鸟等，多指卷轴画。

传为隋代展子虔的《游春图》被认为是中国最早的第一幅山水画。

学习西方绘画首先是写生，多后是临摹和创作。

而学习中国画，尤其是山水画，首先是临摹。

临摹的目的是传承前人的技法，正如学习传统京剧，必先掌握其程式和板眼。

<<刘松岩画山水>>

作者简介

刘松岩，1927年生于吉林永吉，祖籍河北抚宁。
1946年就读于北平临时大学第八分班（国立北平艺术专科学校，后改为中央美术学院）国画系。
1951年北京大学毕业。
多年从事美术教育。
现为北京市文史研究馆馆员、中国书画函授大学总校教授。

在育英中学初中时起即从贾羲民、溥松窗、吴镜汀等老师学书画，考入艺专后，又受到黄宾虹、溥雪斋、秦仲文、胡佩衡、田世光等老师教导。
编著出版有：《唐宋元十六家山水画技法分解图》、《唐宋元十六家山水画技法分解图》DVD、《画长城学山水》、《芥子园画传山水实用教材》、《芥子园画传山水实用教材》VCD、《中国传统山水画技法解析》等。

<<刘松岩画山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>