## <<影·画仙鹤>>

#### 图书基本信息

书名:<<影·画仙鹤>>

13位ISBN编号: 9787102041476

10位ISBN编号:7102041470

出版时间:2008-01

出版时间:人民美术

作者:毛健全

页数:76

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<影·画仙鹤>>

#### 内容概要

鹤,鸟之一属也。

古人以为仙禽,为天上之瑞鸟,在中国传统文化中享有很高的地位,其位置仅次于凤凰,有"一品鸟"之称。

《诗经•小雅》有:"鹤鸣于九皋,声闻于天"。

句,鹤鸣九皋,其意长寿瑞祥。

《淮南子•说林训》:"鹤寿千年,以极其游"。

刘向《九叹•远游》:"腾群鹤于瑶光"。

王建《闲说》诗:"桃花百叶不成春,鹤寿千年也未神"。

毛泽东也有:"云横九派浮黄鹤"的名句。

道家以为鹤是长生不老的神禽,骑着它可与天上的神仙相会。

几千年来,文人士大夫尊称其为"仙鹤",是健康长寿,积极向上的象征,成了艺术作品的常用题材 ,历代诗人为它咏唱,画家为它写照,鹤的形象点缀着我们生活的方方面面。

全世界共有15种鹤,我国有9种,包括灰鹤、沙丘鹤、白鹤、蓑羽鹤、黑颈鹤等,其中最名贵的为丹顶鹤,为我国一级保护动物。

丹顶鹤天生一副优美体态,富有曲线的脖颈,纤细挺直的长足,一袭洁白的羽毛,黑黑的翅翼,头顶一块鲜艳夺目的朱色肉冠,可谓长足涉禽中的佼佼者。

丹顶鹤生活在我国黑龙江中部,以及西伯利亚、日本和朝鲜等地,每年10月中旬后开始南迁,在我国 长江三角洲一带越冬。

# <<影·画仙鹤>>

#### 书籍目录

画前先读一、画法 工笔画法 写意画法 小写意画法 没骨画法二、构图法 条幅 横披 扇面 成扇三、经典作品赏读四、写生参考照片

### <<影·画仙鹤>>

#### 章节摘录

一、画法 工笔画法 首先要准备好适合工笔画需求的材料和工具。

常用材料有矾纸、矾绢,是指经过胶矾加工的不渗化的宣纸和绢。

墨有油烟、松烟墨,工笔要用新研的墨,陈墨务净。

颜料品种繁多,以苏州姜思序堂的颜料为好,有水色(植物汁)、石色(矿物质)之分。

水色主要有:花青、胭脂、藤黄、洋红、天蓝等。

石色主要有赭石、朱砂、朱磦、石青、石绿、石黄、胡粉等。

锡管、塑管装的化学合成颜料虽然使用方便,但价廉质次。

毛笔分为勾线与渲染两大类。

勾线笔要锋长健挺,主要有叶筋、衣纹、红毛等。

渲染用笔以大小白云为主,此外还需备几支大笔作背景渲染用,几管秃笔作勾皴树、石和丝毛之用。 其它如水盂、砚台、调色盘碟、笔洗、镇纸、臂搁等文房用具也是不可少的。

根据鹤的动态,先拟草图,勾出粉本,将备好的矾纸或矾绢放在粉本上用勾线笔细细勾出。

勾勒时,根据鹤的结构用中墨勾出嘴、眼等部位,再用浓墨以劈笔丝毛法点丝颈部。

要注意用笔,笔势要依据鹤的生理结构,丝毛之法有发射、向心等多种变化,要有虚实变化。

丝毛时下笔要稳、准,时而把笔压扁平状用,时而用笔锋戳点,时而干笔虚虚一扫,依据羽片分布情 形的需要参差使用。

然后,用淡墨分多次罩染,染出立体效果。

头、颈画好后用单笔丝毛法,绘出三级飞羽"鹤氅",羽根要用笔以淡墨分数次分染,以表现明暗阴阳关系,同时要注意到鹤身体各部位之间的比例关系。

• • • • •

# <<影·画仙鹤>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com