

<<中国传统寓意图像>>

图书基本信息

书名：<<中国传统寓意图像>>

13位ISBN编号：9787102041995

10位ISBN编号：7102041993

出版时间：2008-6

出版时间：人民美术

作者：王立导

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统寓意图像>>

### 内容概要

吉祥图案运用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字，以求福、盼禄、祝寿、喜庆、迎为题材，通过借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法，用一句美好词汇，用语意双关的命题和比喻谐音等手法，组成一图一意，一图二意，一图多意；以及一意多图。

王立导先生凭借多年对吉祥图案的研究，在本书中以朴实流畅的文笔，追本溯源，广征博引，按不同主题系统全面地诠释了寓意吉祥图案，内涵丰富，颇有见地。

更为可贵的是，书中还配以大量工笔细腻的手绘图稿，帮助读者直观地了解吉祥图案的精髓。

此书的出版，无疑对中国吉祥文化遗产的保护和寓意图像的继承发扬做出了一定的贡献，也为广大专业工作者提供了很有价值的参考资料。

## <<中国传统寓意图像>>

### 作者简介

王立导，浙江绍兴人，1943年出生。

1979年开始进行民间图案的收集整理研究工作，并在《中国民间工艺》《实用美术》《中国工艺美术》以及专业杂志上发表有关吉祥寓意图像文章50篇，400多幅图，共十多万字。

现为中国工艺美术学会会员、中国民间工艺美术专业委员会委员、浙江省民间美术家协会常务理事。

## <<中国传统寓意图像>>

### 书籍目录

中国传统寓意吉祥图案概述 图腾艺术 中国的水神——龙龙的图像 龙生九子 凤凰图像 麒麟图像 祈福图像 求禄图像 祝寿图像 寿字图像 喜庆图像 如意图像 法宝图像 乌龟图像 鱼形图像 狮虎图像 蝴蝶图像 牡丹图像 饕餮图像 回纹图像 百吉图像 葫芦图像 莲荷图像 吉语图像 百字图像 踩的图像 花果植物意趣图像 数的意趣 太极八卦说 中国传统寓意图像名目录增补部分

## <<中国传统寓意图像>>

### 章节摘录

**中国传统寓意吉祥图案概述** 传统寓意吉祥图案，承载着中华文化发展历史的轨迹，是人类早期自然崇拜与心理需求完美结合的文化标志，表达了先人超越自然与现实的理想化境界。长期以来，在一定范围内代表了各阶层的思想、感情、愿望和期盼，也是人们意识社会心理的具体反映。

它是各族人民共同培育创造的群众艺术，它在中华文化史和中国传统艺术史中，不论过去和现在，都像是百花园中一丛充满活力的奇花异草，为我国工艺美术事业增添了丰富的内容和艺术的光辉。

吉：善也，美也，无不利也。

祥：好也，福也，益也。

唐朝成玄英注疏说：“吉者，福善之事。

祥者，嘉庆之征。

”寓意吉祥图案就是形象化的福禄寿喜等瑞庆词语图案，通过多种多样的图案物象，寄寓祈盼吉祥福善之愿望和理想。

它将民间色彩、民间习俗、民间故事、民间传说、民间神话中驱邪免灾、祝祷福祉的种种素材，通过日常生活中司空见惯的物象，以寓意手法，寄情于物，借助图案为载体，赋予图像托物呈祥的意趣。这种平凡中非凡的浪漫手法，体现了真善美的意境和情趣，它把含有哲理的内涵和吉祥寓意的构思，与富有装饰风格的图案统一在一起，给人视觉上的愉悦和精神上的慰藉。

吉祥图案运用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字，以求福、盼禄、祝寿、喜庆、迎祥为题材，通过借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法，用一句美好词汇，用语意双关的命题和比喻谐音等手法，组成一图一意，一图二意，一图多意。

以及一意多图。

内涵丰富多彩，雅俗共赏，脍炙人口，迎合了人们向往幸福、长寿、丰收、喜庆的心意。

一些花鸟鱼虫动物等纹样和物象充当了这种意愿的载体，常以蝙蝠寓意“福”。

以鹿寓意。

禄”，以桃子寓意“寿”，以喜鹊寓意“喜”……融物、意、情、趣于一体。

它以丰富的含义、变化多姿的形态，表达人们健康向上的进取精神，激发对幸福的追求和美好的向往

。

.....

<<中国传统寓意图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>