

<<郭味蕓艺术文集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<郭味蕓艺术文集（上下）>>

13位ISBN编号：9787102042305

10位ISBN编号：7102042302

出版时间：2008-3

出版时间：人民美术出版社

作者：郭怡琮，郭绵琮 编

页数：1080

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭味蕓艺术文集（上下）>>

内容概要

《郭味蕓艺术文集（套装上下册）》收录的是郭味蕓先生在绘画史、金石、建筑、鉴藏、考古等领域的文章，知识广博，内容深奥。

该书的出版，是为纪念郭味蕓先生的诞辰100周年。

<<郭味蕓艺术文集（上下）>>

书籍目录

上册金石、考古殷周青铜器释名考略说镜文考释古代建筑与雕刻汉画研究佛都云冈版画、年画研究历代雕版画的发展版画史话敦煌莫高窟所发见的雕版佛画研究明万历年间的版画艺术几种明刻版画画谱清代初期的版画《芥子园画传》我国的木版水印画继承祖国优秀艺术传统的荣宝斋木版水印画现代的版画艺术旧年画录略山东杨家埠的木版年画山东的木版年画和风筝知鱼堂书画录知鱼堂书画录目知鱼堂书画录下册四画人评传郑燮陈洪绶高凤翰恽格中国绘画史话花鸟画溯源隋展子虔《游春图》周昉的创作态度宋张择端《清明上河图》王绶的山水画和墨竹明遗民画家八大山人清湘石涛的《观涨图》和《采薇图》扬州画派的郑板桥赵之谦传略清代如意馆画家现代画家评论向杰出的人民艺术家白石老人学习中国人民艺术家齐白石谈齐白石先生和黄宾虹先生的画悼于非闇画师学习徐悲鸿先生在中国画创作方面的革新精神杰出的人民画家徐悲鸿画家徐悲鸿徐悲鸿先生的收藏悲鸿故居和徐悲鸿纪念馆《徐悲鸿画马集》序评潘天寿画（提纲）雨后千山铁铸成--从潘天寿的画展谈起张书旃先生的画艺花鸟画创作有感于此次画展谈花鸟画创作继承花鸟画的现实主义传统正确地理解和继承祖国的优秀艺术遗产花鸟画技法的继承和革新关于写意花卉的创作（提纲）花鸟画的推陈出新我对中国花鸟画创作的体会（发言提纲）花鸟画的学习和创作临摹、写生和创作构图的几点规律写意花鸟画的构图写意花鸟画的用笔和用墨写意花鸟画的赋彩坡石、水口、苔草画法题款和印章附：山水画技法十二讲（提纲）花鸟画教学花鸟画教学大纲花鸟画教学大纲提纲在江苏画院的发言提纲写生日记黄山行四川行书信家书知鱼堂题画花鸟山水后记

<<郭味蕓艺术文集（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>