

<<中国传统玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国传统玉器>>

13位ISBN编号：9787102042435

10位ISBN编号：7102042434

出版时间：2008-1

出版时间：人民美术出版社

作者：潘嘉来 主编，张跃虹 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统玉器>>

内容概要

古董作为一种商品，有其特殊性。

这种特殊性主要表现在相关历史背景、制作材料、制作工艺等信息的不确定性和模糊性，加上又有赝品充塞其间，使得每一件古董对于买家而言，都是一个课题，古董交易其实就是买卖双方文物知识的较量与比拼。

收藏最能够吸引人的地方也就在于对象身份的模糊性，如果每一件古董都和超市里的商品一样标明了生产日期和制造厂商，那就没什么可玩味的了，收藏的乐趣和投资价值也会大打折扣。

与其他行业不同的是，在古玩行内没有打假一说，也没有退货的规矩，这也是老琉璃厂不成文的行规。

早年琉璃厂的掌柜也有收进赝品的时候，行内称“打眼”，说明你学问不够，只能打落了牙往肚里咽。

当年张大千临摹石涛的画，转手高价卖给了多位知名的收藏家，后来画家自己吐露了真情，也没见有人要求张大千退画还钱的。

古玩圈鱼龙混杂，如果没有足够的知识准备和“交学费”的气度，还是不要涉足为好。

<<中国传统玉器>>

作者简介

潘嘉来，作家、摄影家。

著有《鉴识潘天寿》《楠溪江宗族村落》《中国传统窗棂》《中国传统家具》等。
现为中国摄影家协会理论委员会委员、杭州市作家协会评论创委会副主任。

<<中国传统玉器>>

书籍目录

引言·中华文明之光上部·文化篇 商代鬼神文化与玉器风格 周代礼制文化与玉器风格 魏晋仙道文化与玉器风格 宋代世俗文化与玉器风格下部·鉴识篇 从材料鉴识玉器 从器形鉴识玉器 从纹饰鉴识玉器 从雕工鉴识玉器 从沁色鉴识玉器后记

<<中国传统玉器>>

编辑推荐

《中国传统玉器》由人民美术出版社出版。

<<中国传统玉器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>