

<<插画技法>>

图书基本信息

书名：<<插画技法>>

13位ISBN编号：9787102042473

10位ISBN编号：7102042477

出版时间：2009-2

出版时间：人民美术出版社

作者：杜春秀

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画技法>>

内容概要

插画成为当下艺术门类中迅速蹿红并持续升温的一个新名词，是与国内出版业的良好发展、动漫产业的如火如荼，以及人们对原创艺术的渴望所分不开的。

听起来年轻又时尚的“插画”，其实是一个经过整合了的、包含内容极其广泛的概念。

在为本书的编写设定提纲的过程中，作者深深体会到想要把如此包罗万象的艺术进行科学的分类，既尽可能全面地涵盖插画所涉及的各个方面，又尽可能多地向读者展现具有实用价值的优秀作品，着实不是一件容易的事情。

最后，作者把本书分为插画的历史、现代插画、插画基础和插画技法四个部分，首先向读者概括地介绍插画艺术的历史与现状，接着教给大家如何为插画的创作打下扎实的基本功，并掌握必要的创作技法。

在对插画本身的分类上，作者最终选择把插画分为书籍插画、商业插画和儿童读物插画三大类。

书籍插画即作者们所熟悉的“插图”。

插图在中国以及世界文学、书籍文化发展史上占据着举足轻重的地位。

“插画”这个词就是从插图一词发展而来的。

从古至今，书籍插画在风格、技法、印刷以及排版上都有了很大的发展。

商业插画是指运用在广告招贴、VI设计等商业宣传领域中的插画，与书籍插画相比，具有更为鲜明的商业性。

在照相机发明以前，广告宣传中所需要的各种图像都需要由画家来完成。

照相机发明以后，商业插画以其艺术原创性，依然受到众多平面设计师的青睐。

另外，在动画、电影和游戏领域，插画师们非凡的想象力和创造性使商业插画变得不可或缺。

儿童读物插画原本应该是包含在书籍插画中的，它很显然是书籍插画的一个分支。

在现实生活中，儿童读物，尤其是儿童图画书已经取代了报纸和杂志对插画家的重要意义，发展成为插画家发挥才能的最重要舞台。

优秀的儿童插画家层出不穷，并获得国际儿童文学界和艺术界的认可。

因此在本书中，作者把儿童读物插画从书籍插画中分离出来设为一类，为大家作专门的介绍。

<<插画技法>>

书籍目录

前言 插画的历史 书籍插画的历史 中国当代书籍插画欣赏 西方当代书籍插画欣赏 商业插画的历史 儿童读物插画的历史 现代插画 图画书 书籍插画 商业插画 插画基础 人物 插画中的人物欣赏 动物 插画中的动物欣赏 环境 插画中的环境欣赏 涂鸦 漫画 不同风格的漫画欣赏 插画技法 手绘技法 水彩 油画和丙烯 水粉 油画棒 色粉笔 其他类型的材料 拼贴 命题创作 电脑技法 电脑上色 快速上色 同幅线稿的不同运用 由照片合成的商业插画 作品的再创造

<<插画技法>>

章节摘录

插图：

<<插画技法>>

编辑推荐

《插画技法》为学艺坊系列教材之一。

<<插画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>