

<<杨乾亮画鸟>>

图书基本信息

书名：<<杨乾亮画鸟>>

13位ISBN编号：9787102042886

10位ISBN编号：7102042884

出版时间：2008-7

出版时间：人民美术出版社

作者：杨乾亮

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨乾亮画鸟>>

### 内容概要

鸟是花鸟画的重要题材。

鸟类是人类生活中不可缺少的伴侣，许多鸟不仅具有美丽的形体和缤纷的色彩，并且还有可贵的品质和性格，从而引起画家描绘鸟类的兴趣。

因此，鸟类成为中国历代画家喜爱的题材。

本书是《中国画技法丛书》之一的《案头画范(杨乾亮画鸟)》，书中详细讲解了鸟类绘画的技巧。

## <<杨乾亮画鸟>>

### 作者简介

杨乾亮，1949年生于北京。

天津市美术家协会会员。

师范毕业，中专艺术教师。

现任职于天津劳动经济学校。

已出版著作：《怎样画戏剧人物画》《写意画马技法》《学画马到成功》《怎样画荷花》(提高篇)  
《怎样画牡丹》《画荷花》《和名家学国画·荷花》《和名家学国画·牡丹》《画果蔬》《学习画花》  
《学习画鱼》《学习画虫》等。

## &lt;&lt;杨乾亮画鸟&gt;&gt;

## 章节摘录

几种鸟的画法 一、麻雀的画法 堂棍了鸟的形体结构基本型、起稿的动态变化以及默写的技巧以后，还要熟悉所画鸟的具体形态、结构特点。

如各部位羽色、生活习性等，然后提炼、概括，才能画出比较理想的鸟来。

麻雀是常见的鸟，大家比较熟悉，而且在造型和表现方法上，可以代表一些小型鸟的画法。

所以，选择麻雀作为画鸟的入门练习较为适合。

麻雀在鸟类学里属于雀形目的文鸟科，其体长约140毫米、嘴锋11毫米、翼长70毫米、尾长56毫米、跗疏17.5毫米，雌雄相似。

各部位羽色分别是：自额至颈纯栗褐色，上背及两肩棕褐而且密杂以黑褐色斑纹，斑驳错杂甚著；下背至尾上复羽暗砂褐色；尾暗褐，羽缘较淡；飞羽黑褐色而贯以两道棕白色横斑；眼先和眼下缘、颊、喉部均黑色；头与颈的两侧白色；耳羽下部有一黑色斑块；下体余部灰白色、两胁浅褐色；眼暗红色；嘴黑色；脚肉褐色。

生活习性为：喜结群在树枝、地面活动，主要分布平原地带，亚种分化很多。

了解了麻雀的这些情况以后，经过提炼、概括、艺术加工就可以画了，书中的麻雀画法就是其中一种画法。

画其它的小鸟时也应该这样处理。

一般情况下画的鸟应该和真鸟大小差不多，不要过大或过小。

.....

<<杨乾亮画鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>