第一图书网, tushu007.com

<<中国近现代名家作品选粹:陈少梅>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家作品选粹:陈少梅>>

13位ISBN编号：9787102042954

10位ISBN编号：7102042957

出版时间：2008.06

出版时间：人民美术出版社

作者：陈少梅

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

陈少梅，殚精竭虑、一丝不苟于艺者也。
作画用笔爽利俊发、略无滞碍，而墨色雅浩清脱，嚼然不滓。
其大幅山水远观之骨气崭岸，近求之采藻严密，体势雄健恢弘、厚积薄发，愕愕然、凛凛然，近乎南宋马远、夏圭，而其气韵清雅雍容、含英咀华，潇潇然、澹澹然，则又近乎五代董源、巨然，宋之李成、范宽。
于南北宗巨擘大匠之作，少梅先生自少至壮弘汲鲸饮、追本探源，断非一鳞一爪、皮毛外相之求似。
是则少梅先生以北宗为体，以南宗为用；以北宗蓄其势，以南宗添其韵，其渊源如此，盖不可以南北宗限之也。
　陈少梅在继承传统方面是集大成者，他心怀虔诚地对待所有优秀绘画传统，以北宗为体，以南宗为用，以北宗蓄其势，以南宗添其韵，博采众长。
他擅长山水、人物、走兽，工写兼长，传统功力深厚。
其山水成就最高，艺术面貌渊穆清华，洋溢着和谐的节奏与优雅的韵律，形成了自己清逸淡雅、寓柔秀于阳刚的清劲画风，于艺坛独树一帜。

书籍目录

序言夏山轻舟游 1939年松萱益寿 1939年溪桥策杖图 40年代初观音 40年代初探梅图 1942年秋林泛舟 1942年山居幽赏图 40年代初仕女图 40年代初岁朝图 1942年高柳春风展 40年代初山居松风图 1943年春风拂面 1943年山崖客茶图 1943年达摩 1948年桐荫仕女 193 1年松下问童子30年代柳荫偕步 1933年无量寿佛 1935年蘑庵图 1936年烟霞秋涉图30年代中古佛图30年代末竹溪观瀑 1937年幽园仕女 1938年海屋添筹 1938年听泉图 1938年夏山赏云图 1943年柳荫觅句 1943年湖崖论诗图 1944年青绿山水 40年代初蕉石仕女 1944年……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com