

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787102043203

10位ISBN编号：7102043201

出版时间：2008-6-1

出版时间：人民美术出版社

作者：满懿 陈梦兮

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成是在二维形式美感和色彩形式美感的基础上，以研究理解三维、四维、超维空间等立体之间的关系，体验形式美感法则为主要目的的学习，具有综合特性。

立体构成将从形式法则方面的空间分割、比例、律动、转换、对比、协调进行学习研究，是要通过结合法则、规律、方式等问题的解决，使形体组织，形体搭配、形态与空间之间的结合更符合人的综合要求，认识形式法则、审美原则的共性。

这里有物体类型，材料、空间，形式等之间的结合，使单一的形体构成丰富，凌乱构成秩序，让无生命的构件富有活力。

<<立体构成>>

作者简介

满懿的主要著作：《服饰美学》、《服饰构成艺术》、《礼仪与服饰》、《装饰画表现技法》、《儿童形象设计》、《包装与设计》、《轻轻松松学钩织》、《提袋创意》、《平面构成》、《色彩构成艺术》，主持国家课题《满族服饰文化研究》。

陈梦兮：《平面构成》《色彩构成艺术》

<<立体构成>>

书籍目录

概述

第一部分 立体构成的基础知识

第一章 立体构成的概念

第一节 立体构成的起源、现状及趋势

第二节 空间

第三节 维度

第四节 立体构成的要素

第二章 立体构成的作用

第一节 思维的训练

第二节 空间感的训练

第三节 材料的应用

第四节 模拟展示

第二部分 立体形态的产生方法

第三章 立体的形成

第一节 实体与虚体的种类

第二节 实体与虚体的形成途径

第三节 计算机辅助设计

第四章 立体构成的材料

第一节 材料的种类

第二节 材料的特性

.....

第三部分 单体形态的产生方法

第四部分 立体形态的组合

第五部分 立体形态的应用

<<立体构成>>

编辑推荐

《立体构成》编辑推荐：高等教育“十一五”全国规划教材，中央美术学院造型基础系列教材。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>