第一图书网, tushu007.com

<<现代西方美学>>

图书基本信息

书名：<<现代西方美学>>

13位ISBN编号：9787102043340

10位ISBN编号：7102043341

出版时间：2008-11

出版时间：程孟辉 人民美术出版社 (2008-11出版)

作者：程孟辉 编

页数：838

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国高等院校公共艺术课系列教材：现代西方美学》论及了22种现代西方美学思潮（流派），它们基本上都是诞生和活跃于19世纪末至20世纪80年代、90年代这一时期，是20世纪科学、哲学、文艺学等学科的综合发展的产物。

<<现代西方美学>>

书籍目录

写在《现代西方美学》前面第一章表现主义美学第一节表现主义美学的兴起和流变第二节表现主义美学的主要理论一、美学的位置二、直觉即表现三、审美与艺术问题四、历史与超验实体第三节艺术活动中的表现主义一、艺术的社会性二、艺术风格三、艺术设计第四节简要的评价第二章移情学派第一节移情学派产生的科学背景第二节移情学派产生的理论渊源第三节移情理论的艺术基础第四节移情学派的主要代表及其理论内容一、立普斯二、谷鲁斯三、浮龙·李四、伏尔盖特五、柏格森六、巴希第五节简要的评价第三章俄国形式主义美学第一节俄国形式主义美学的三个主要发展阶段一、孕育时期二、兴盛时期三、衰落时期第二节俄国形式主义美学的基本内容和特征一、自主观与工具观二、审美感受三、审美形式……

章节摘录

第一，他认为，一般情感与审美情感的区别在于：除了强调视听作为审美欣赏的高级感官以及摒除功利在审美情感中的影响之外，审美情感是一种同情的社会情感。
这样，他就使移情理论突破了局限在纯粹心理的考察范围，将审美心理与社会意义联系在一起。
当然，我们并不是说立普斯等人完全忽视了社会生活对审美的影响。
我们在立普斯的悲剧理论中可以看出，他总是将悲剧性质同人的价值、人的社会灾难事件相联系，并由此说明人的悲剧的同情心理产生的根源。
然而，立普斯在分析移情现象时，甚至在讨论悲剧性质时，其着重点还是在于对人的心理特征和物我交融的统一状态的探究和把握，并没有像巴希那样将同情感或审美情感明确地界说为一种社会性情感。
……

媒体关注与评论

现代西方美学是现代西方哲学的重要分支；现代西方美学是20世纪科学、哲学和文艺学综合发展的产物；现代西方美学的产生、形成和发展有其深刻的历史渊源和社会背景。
——程孟辉

编辑推荐

《现代西方美学》由人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com