

<<中国花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102043371

10位ISBN编号：7102043376

出版时间：2008-12

出版时间：人民美术出版社

作者：孙其峰

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国花鸟画技法>>

### 内容概要

《中国花鸟画技法》特约请著名画家、美术教育家孙其峰先生根据多年教学经验，从最基本的用笔、用墨方法入手，循序渐进，由浅入深，由易至难地讲解中国花鸟画技法力求适应初学者的学习要求。

中国画是我国特有的民族艺术形式，是在我国长期的历史发展中，由于民族性格、历史文化传统，审美观以及绘画材料和工具等等不同条件，经过无数画家的努力逐步形成的；在表现方法和色彩运用方面都带有强烈的民族特色，在绘画技法方面积累了非常丰富的经验，对世界艺术作出很大贡献。

近年来，中国画在继承传统的基础上有了进一步的发展，出现了许多优秀画家和杰出作品，无论在国内外，中国画更加受到人们的喜爱和欢迎。

## <<中国花鸟画技法>>

### 作者简介

孙其峰，男，汉族，原名奇峰，曾用名琪峰，别署双槐楼主、求异存同斋主。

1920年1月生，山东省招远市人。

1947年毕业于国立北平艺术专科学校中国画科。

曾先后从师于徐悲鸿，黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家。

擅山水、花鸟、书法、篆刻，兼通画史、画论，曾任天津美术学院副院长、绘画系与工艺系主任、天津市书法家协会副主席、中国美术家协会理事、中国书法家协会理事等职。

现为天津美术学院终身教授，西泠印社理事，天津市美术家协会名誉主席，天津市海河印社社长，北京中国画研究院院委等职。

享受国务院政府特殊津贴。

其书画作品多次参加国内一些大型展览，并在日本、美国、西德、法国、新加坡、香港等国家和地区展出。

在北京、南京、天津、大原、济南等地举行个人画展或书画展。

作品有《白鹰》、《春在枝头》等。

所著文章曾发表于《中国画》、《美术》、《中国画研究》、《艺术研究》等刊物，著有《中国画技法》（第一辑）、《孙其峰画集》、《孙其峰书画选集》、《花鸟画谱》、《孔雀画谱》、《花鸟画构图小稿》、《花鸟画技法》、《孙其峰教学手稿》等书；另著《画花鸟》已由台湾图书艺术公司印制发行。

## <<中国花鸟画技法>>

### 书籍目录

前言 中国画的工具、材料和使用方法 工具材料 用笔和用墨 特殊技法 题款 花鸟画简介 造型能力的培养 花卉的造型 梅兰竹菊 牡丹芍药 美人蕉 杜鹃花 大丽花 水仙 百合 鸡冠花 玉兰 蔷薇 萱草 什样锦 玉簪 荷花 迎春花 藤萝 辛夷 鸟的造型 鸳鸯 鹤 鹑 麻雀 山雀 八哥 白头翁 斑鸠 伯劳 翠鸟 戴胜 芙蓉 鸟 黄鹂 鹊 鸬 蜡嘴 绶带 鸟 太平 鸟 喜鹊 鸭 白鹇 锦鸡 山鸡 鹤 鹰 鱼 鹰 经营位置 花鸟小构图 创作与习作附图

<<中国花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>