

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家作品选粹.赵贵德>>

13位ISBN编号：9787102043586

10位ISBN编号：7102043589

出版时间：2008-7

出版时间：人民美术出版社

作者：赵贵德 绘

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

画马的思想历程，也是我的作品风格的形成和演变的过程，这里边有苦恼有兴奋。

只有不断地追求，才会给艺术家带来精神享受。

我自己认为我是一个喜欢寻找道理的画家，因为我深知只有找到一个新道理才可能有创新的机会。

可想而知，在我前边，在我周围有那么多画家都完成了各自道理的创造，我自己再去找一个与前不同，与周围人不同的道理，而且这个道理既要能说服自己，还要能说服别人，所造成的难度怎能让你不苦恼特别是当你寻找到了你所要的道理之后你自己又很难完成，这时会更加苦恼。

七十年代末我开始专攻画马，当时从思想里明白的一个道理：“另辟蹊径”。

后来我把这个概念转换成自己的一句话：“跳出前人，分开左右。”

并用这句话作为座右铭，时刻提醒自己。

在我前边的人都是一一座座高峰，徐悲鸿画的马已达到了艺术经典的高度，基本上让后人已感到无路可走的地步，跟着徐悲鸿走，肯定就没有我；离开徐悲鸿，又不知道路在哪里？

况且，当代还有老甲（贾浩义）等一批画家，已经把很多路都占有了。

书籍目录

回望赵贵德“画马非画马”的体味与思考醉中天2004年178cm × 196cm陌上风2007年287cm × 784cm向天
盏2003年178cm × 98cm望春回2002年178cm × 98cm还京乐2004年178cm × 98cm还京乐2004年178cm × 98cm
千秋岁2005年178cm × 196cm兴龙引2005年178cm × 196cm阳关引2005年178cm × 196cm喜春来2004
年178cm × 196cm玉龙谣2007年287cm × 784cm天净沙2007年287cm × 784cm破阵子2007年287cm × 784cm汉
风唐韵2007年178cm × 196cm汉风唐韵2007年178cm × 196cm汉风唐韵2007年178cm × 196cm汉风唐韵2007
年178cm × 196cm瑞龙吟2007年178cm × 490cm踏歌2002年178cm × 196cm天韵2002年178cm × 196cm铁
脊2002年178cm × 196cm天旌烈2005年187cm × 490cm圣脉颂2008年287cm × 882cm寒天彻2007年287cm
× 784cm翠羽吟2007年287cm × 784cm告春来2007年178cm × 196cm广寒秋2004年178cm × 196cm大墨浑
彩2007年178cm × 196cm铁焰图2005年178cm × 392cm星汉赋2008年287cm × 784cm碧天涛2007年287cm
× 784cm丹青引2005年178cm × 294cm太阳风2007年267cm × 392cm伴云来2005年178cm × 294cm过江
龙2005年178cm × 196cm

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>