

<<薛贵良>>

图书基本信息

书名：<<薛贵良>>

13位ISBN编号：9787102043609

10位ISBN编号：7102043600

出版时间：2008-7

出版时间：人民美术出版社

作者：薛贵良

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛贵良>>

内容概要

传统中国画观念和技法的学习，主要靠师徒传承，从临摹入手，掌握古人表现程式，领会其文化精神，这被人们称之为“师法古人”。

在此基础上，注意观察客观对象，注意写生，从大自然中吸收创作的灵感和资源，这被人们称之为“师法自然”。

每个有成就的中国画画家，必须要经过师法古人与师法自然的长期实践，从中领悟艺术创造规律与原理，进而发挥自己的才能与智慧。

薛贵良艺术成长的过程中，也经历了画坛的风风雨雨。

前卫的否定中国画的虚无主义思潮和复古的保守主义趋势，对他的艺术都是严峻的考验。

他勤奋地探索，发扬老师画风中雄浑大气的精神，结合自己的性格和修养以及作品所选的题材，显示出自己质朴而潇洒、飘逸的画风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>