

<<妙云精舍画稿>>

图书基本信息

书名：<<妙云精舍画稿>>

13位ISBN编号：9787102044194

10位ISBN编号：7102044194

出版时间：2008-10

出版时间：人民美术出版社

作者：李唐 绘

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙云精舍画稿>>

内容概要

李唐以画佛画著称，这本画册上有六幅观音像。

观音菩萨在佛教里具有自觉觉他的崇高果位，是慈悲、智慧、正义与圣洁的化身。

十方世界无时无刻不有众生发自肺腑的“南无大慈大悲救苦救难观世音菩萨”的呼声。

李唐所绘正是如法如律正统供养菩萨像。

像的功能首先是供养。

朝暮课诵，焚香上供，顶礼拜忏等皆须面对圣像；其次是“观像”。

“观像”是佛教古老的修行方式，所观之像必须如法，不可随意。

菩萨的表情、衣饰、身姿、法器、手印、头臂(包括头臂数)等皆与表法相应。

如此深刻的宗教内涵和审美要求，绝非肤浅直白可以表达。

李唐不只画佛教题材，这本画册还包括了古代人物、禅意山水及花鸟虫兽等。

这些看似传统文人画作品，李唐都赋予了佛教精神。

<<妙云精舍画稿>>

作者简介

李唐，1962年生于辽宁。

少喜绘事，入鲁迅美术学院习国画，取法宋元，于历代名迹无不心追手摹，得窥前人堂奥。

花鸟、山水，精雅有致。

其作品笔墨精到，形象生动，有自家品格。

作品多次参加国内外展览。

曾参加北京大学2005年国际文化节“中国画名家邀请展”。

<<妙云精舍画稿>>

编辑推荐

《妙云精舍画稿》作者李唐以画佛画著称，《妙云精舍画稿》有六幅观音像。观音菩萨在佛教里具有自觉觉他的崇高果位，是慈悲、智慧、正义与圣洁的化身。十方世界无时无刻不有众生发自肺腑的“南无大慈大悲救苦救难观世音菩萨”的呼声。李唐所绘正是如法如律正统供养菩萨像。

像的功能首先是供养。

朝暮课诵，焚香上供，顶礼拜忏等皆须面对圣像；其次是“观像”。

“观像”是佛教古老的修行方式，所观之像必须如法，不可随意。

菩萨的表情、衣饰、身姿、法器、手印、头臂（包括头臂数）等皆与表法相应。

如此深刻的宗教内涵和审美要求，绝非肤浅直白可以表达。

李唐不只画佛教题材，《妙云精舍画稿》还包括了古代人物、禅意山水及花鸟虫兽等。这些看似传统文人画作品，李唐都赋予了佛教精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>