

<<当代画坛八大家>>

图书基本信息

书名：<<当代画坛八大家>>

13位ISBN编号：9787102044354

10位ISBN编号：7102044356

出版时间：2008-9

出版时间：人民美术出版社

作者：靳尚谊 绘

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代画坛八大家>>

### 内容概要

20世纪50年代到现在的半个世纪里，伴随着新中国的成立和祖国改革开放，我国绘画艺术迎来发展的春天。

以中央美术学院为主阵地的艺术创作得到了空前的发展，涌现了一批杰出的画家和作品，在我国画坛上刮起一股强劲旋风。

靳尚宜、詹建俊、吴长江、孙为民、刘大为、叶毓中、阳税弟、张刚等八位优秀画家依次登上绘画的艺术的殿堂，依次成为这一时期重要代表人物。

他们以博大的华夏文明，深厚的文化底蕴，宽广的文化视野，精湛的艺术技巧和个性化的艺术语言，为和谐盛世留下了足以见证历史的精品力作。

本书同时收录他们八位的扛鼎力作，是近年来我国书画界的“神来之笔”。

“当代画坛八大家”的作品，画里画外充溢着“浩然正气”。

他们追求的是至性大美。

在艺术上追求“厚朴中见空灵，平淡中显奇崛”。

重传统又不拘泥于传统。

他们以独特的审美意识、体验把握事物的本质，化物象为情思，化心境为意境，饱含浓郁的诗情，别具新意地表现了大自然生命的原生之美、博大之美、朴茂之美、雄奇之美、崇高之美和天籁之美，给人以强烈的视觉冲击和心灵的震撼。

同时他们主倡身体力行到农村写生，用画笔反映农民疾苦和描写乡村景色，成为我国当代绘画艺术的代表。

## <<当代画坛八大家>>

### 书籍目录

《中国当代画坛六十家(1)》  
全山石  
来自生活的美  
詹建俊  
在传统与现代之间的思考--关于西方绘画  
靳尚谊  
朱乃正  
朱乃正小型油画风景自序  
汪长松  
自述  
李培庚  
名家点评  
摘自《美学批判大纲》引论  
吴燕生  
郭印川  
印象·印川  
祝平  
孙为民  
土地、生命和阳光的印象  
艾轩  
宁静与孤寂：令人怦然心动--艾轩的油画艺术  
关永华  
王铁牛  
梦想与责任--记油画家王铁牛的艺术之路  
杨飞云  
启示的奥秘--我的创作心路  
金瑜  
小议金瑜  
何大娇  
让画说话  
陈玉山  
润物细无声--读陈玉山作品  
宋克  
学院派教育与现实主义的造型基础  
萧鹏  
萧鹏自述  
汪明强  
对当代绘画造型语言的思考  
李贵男  
张俊明  
历史的光影  
朱春林  
对写实油画的思考  
左义林  
左义林访谈

<<当代画坛八大家>>

韩洪伟

创作感言

晚风

刘明才

艺术随笔

杨家英

自述

李耘燕

冯梅

自白

三幅作品和三个故事

乔十光

他为漆画艺术而生

.....

《中国当代画坛六十家(2)》

<<当代画坛八大家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>