

<<大千的世界>>

图书基本信息

书名：<<大千的世界>>

13位ISBN编号：9787102044712

10位ISBN编号：7102044712

出版时间：2009-1-1

出版时间：人民美术出版社

作者：唐璐

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大千的世界>>

### 内容概要

本书为张大千先生生平传记。

可读性较强，穿插了百余幅珍贵的历史照片，并附有较为详尽的大千先生年谱。

本书以一种平实的、亲切的形式引领我们走进这位“五百年来第一人”，使我们清晰地看到，博大精深、多才多艺的一代艺术大师的生活、情感、艺术、精神世界。

## &lt;&lt;大千的世界&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 桀骜多变的幼年辛酸 1.黑猿转世的张家老八 2.同胞情深母姊启蒙 3.虎肉开荤首次卖画 4.“美人”画家声名渐起 5.百日“师爷”成“诗人” 第二章 夔门初渡东洋学艺 1.情窦初开红颜易逝 2.笃志学艺京都卖画 3.上海学艺拜师曾李 4.百日和尚结婚还俗 5.“石涛专家”初定润格 第三章 南张北溥京华风流 1.秋英会一鸣惊人 2.红粉知音首次画展 3.京城“群英会” 4.兄弟共建“大风堂” 5.开辟黄山觅胜道 6.而立之年挚友情深 7.兄弟结宅“网师园” 共攀通灵痴虎猿 8.南张北溥 京华风流 9.中大教授笔墨官司 10.母亲病逝 避险回蜀 第四章 留恋青城山 1.携家住青城 自得山之秀 2.筹措经费 寻梦敦煌 3.“大千书画纸”诞生 第五章 寻梦敦煌面壁石窟 1.提携后进 扶助关山月 2.泪眼相看嘉峪关 激情徜徉游敦煌 3.为莫高窟各洞编号 无意发现唐代壁画 4.临摹敦煌壁画第一人含冤被逐 5.“张大千临摹敦煌壁画展”轰动成都 第六章 收藏国宝再创辉煌 1.叶浅予漫画张大千 2.争购国宝《水上观音》 3.十大画展名震华夏 4.五百两黄金求得《韩熙载夜宴图》 5.年届半百贷款买房知天命险过鬼门关 6.为徐悲鸿《八十七神仙卷》题跋 7.张夫人拜师齐白石 第七章 挥泪离国借游印度 1.《荷花图》送毛泽东 2.首次畅游澳门台湾首次搞个展 3.敦煌隐痛 4.借游印度 第八章 游居巴西移居美国 1.张大千缘何没有回国 2.暂居阿根廷 3.游居巴西的“八德园” 4.移居美国 5.轰动世界的“张大千四十年回顾展” 第九章 叶落归根晚年变法 1.定居台湾 2.结宅“摩耶精舍” 3.晚年变法破墨泼彩生意盎然 4.《庐山图》气吞山河 第十章 功成名就传奇一生 1.展览轰动日本东京 2.巴黎画展震动欧洲 3.“东张西毕”震撼国际画坛 4.撒手人寰魂归故里张大千年谱参考书目

## &lt;&lt;大千的世界&gt;&gt;

## 章节摘录

4. 五百两黄金求得《韩熙载夜宴图》 张大千一直以来对收藏古代名人字画痴迷情深，他的倾力珍藏，不独享誉收藏界、文物界和文化界，就是在古玩商中，也赫赫有名。他早年居住北京时，就是琉璃厂等地的书画商们的“高级顾问”与“艺术咨询”，而且他鉴定文物从不收取任何佣金，古玩商们对他既感激不尽又十分尊重，一有好的文物字画，必定要请张大千去鉴定或购买。

1945年冬天，一位书画商来请张大千去鉴定一批古字画。原来是一位黑道上的黑大汉不知从哪弄来一批字画，慕张大千的大名，特意请他来鉴定。当黑大汉将包画的布包一层层打开后，张大千不由得心跳加速，布包里包的不是别的，而是十分珍贵的古代法书名迹，幅幅价值连城。这批书画中，有宋代的《溪山无尽图》、《群马图》；元代钱舜举的《明妃上马图》、姚廷美的《有余闲图》；明代沈石田的《临铜官秋色图》；等等。

最后，黑大汉拿出了一幅五颜六色、古色古香的古代绢画。当张大千看到此画时，他全身一震，几乎喊出声来，体内一股热血直冲脑门，心在狂跳，身体也情不自禁地抖动起来。原来，这幅五彩斑斓的古代设色绢本画，却是著名的五代人物画家顾闳中的恢弘巨制——《韩熙载夜宴图》！他简直不敢相信自己的眼睛！感觉像在做梦，这种真正的国宝，仅在史籍文献中有过记载的国宝，竟然能亲眼看见，实属幸运之至！

黑大汉见张大千如此激动，知道自己带来的画必定是好东西，所以狮子大张口，开口要二百根金条，即两千两黄金。张大千一听，吓了一跳，因为他知道，张伯驹买的展子虔的《游春图》也才二百两黄金，而且那还是隋朝的画。

## <<大千的世界>>

### 编辑推荐

《大千的世界》真实记录了张大千的生活与艺术，对于渴望了解大千先生人生经历和普通读者或欲进一步认识其生活时代背景的专业人士均有帮助。

<<大千的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>