

<<中国工笔画研究丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国工笔画研究丛书>>

13位ISBN编号：9787102044842

10位ISBN编号：7102044844

出版时间：2009-1

作者：海天 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国工笔画研究丛书(海天篇)》内容简介：传统是什么？

传统就是我。

传统是我法，与我见的历史积淀结晶。

没有我就没有传统，历史是动态的，我是动态的，传统也就是动态的。

历史是多元的，我是多元的，历史是一个过程，我是一个过程，传统也就是一个过程。

历史是割不断的，我是割不断的。

传统也就是割不断的。

历史是无终极的，我是无终极的，传统也就是无终极的。

传统的状态在每一个研究者的心中只能是一种审美接受心理投射机制调控下的形态，也就是一种心灵，追光下的状态。

不同的认知心理会选择不同的视角，不同的视角会感知出不同的传统层面，这便是传统多元成像的。

古往今来，在研究中国民族绘画的传统中出现种种类似盲人摸象、管中窥豹、刻舟求剑式的偏见，就是缘于这种心理场效应。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>