

<<白描花卉>>

图书基本信息

书名：<<白描花卉>>

13位ISBN编号：9787102044996

10位ISBN编号：7102044992

出版时间：2009-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张桂徵 绘

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描花卉>>

前言

乍暖还寒的日子，从弯曲幽深的小巷里徜徉而出，赫然跃入眼帘的是长安街一侧高大红墙，红墙前是宛如长云般的玉兰，散发着阵阵幽香。

在春日，能看到玉兰盛开真是一件非常惬意的事。

走进圆明园，寻香于南宫门、重门间。

那里的盏盏玉树，如羊脂玉般洁白润泽。

玉兰的花朵和蓓蕾，在夕阳光下，风侧香远。

每一盏玉兰的花瓣与花莖的连接处，都泛着夕阳般的柔光，似乎里面荧耀着明烛，在这高洁的玉盏中安静地释放着自己的光亮。

观玉兰花，又有谁不迷于它的魅力？

中国人的审美一向是多元的，既爱繁华也爱繁华后的灯火阑珊；既欣赏清荷幽兰的高雅，也欣赏牡丹的雍容华贵。

而玉兰恰是兼数美于一身具有独特美的中国之花。

玉兰花的香是那样的雅郁清馨，玉兰花的白如玉般纯洁无瑕，就是花瓣也让人无可挑剔地赞叹她那优雅完美的弧线。

因此，玉兰花当之无愧地成为中国花鸟画中最能体现中国之美的花卉之一。

我的母亲张桂徵，作为一名展现中国花木之美的画家，对于世间一花一叶一芥子，都有着特殊的情感。

对于玉兰，母亲倾注的感情更是绵厚与纯净。

如同兰瓣的馨香，含蓄而清远。

从她的白描作品中不难看到，她笔下的玉兰是有生命的，散着香气，透过丝丝花脉，显露出玉兰丰腴的脸庞。

饱满而富有生命力的弧形线，透析着力度，在这弧线的变置中花瓣的生命在诞生。

重构立体于平面之中，重构线律于秩序之韵……弧形的线由枝节的直条穿凿，构成绚烂的情致的网。

在这里曲与直、弧与角、疏与密都被分配到合适的位置，如训练有素的队列。

画卷中我们既看到了玉兰的完美，又会惋惜它的易逝，那即将枯萎的花瓣仿佛带着花谢声。

更让我们感叹的是它的灵性、它的诗意及中国式的典雅。

甚至，这种典雅略带几分哀伤。

<<白描花卉>>

内容概要

《白描花卉：玉兰》是一本纯粹的美术教学示范作品集，绘画对象为花卉——玉兰，系白描画，介绍了玉兰花的白描技法。可供广大美术爱好者或学习者，尤其是白描画学习者参考使用。读者能够从中感受到玉兰的神韵、感受到春日花朝中的馥郁、感受到光风霁月下的完美、感受到那不染纤尘的典雅、感受到那若明若隐的暗香花影。

<<白描花卉>>

作者简介

张桂徵，1951年生于辽宁省绥中县。
曾毕业和任教于苏州丝绸工学院。
中国美术家协会会员，清华大学美术学院特聘教授。
作品参加第七、八届全国美展并被中国美术馆收藏。
多次在国内外举办个人画展。
出版个人画册十余种，白描花卉集十本，设计邮票多套。

<<白描花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>