

<<黄秋园>>

图书基本信息

书名：<<黄秋园>>

13位ISBN编号：9787102045139

10位ISBN编号：7102045131

出版时间：2008-12

出版时间：人民美术出版社

作者：黄秋园

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄秋园>>

前言

中国画有着悠久的历史 and 优良而深厚的文化传统，它作为中华民族传统艺术的主体，有着独特的表现形式和美学思想。

在长期的实践中，经过一代又一代画家的努力探索和刻苦实践，使中国画形成了鲜明的民族风格和与之相适应的造型特点以及传承方式，它是中华民族整体的思想观念、审美理想、精神气质、人文品格的形象反映，其独特的造型特点及表现手法，是中华民族思维方式和塑形状物手段在造型艺术中的体现，而这又体现在其独特的画艺画法的传授与学习上。

与西方绘画从对实物写生，重视观察、描绘物象的形体结构和色彩变化入手，来学习绘画技能不同，中国画的技法传授与学习主要依靠老师的言传身教，重视老师经验及画法、风格的传授，而不是从学画甫始即对物观察、写生。

也就是说，中国画主要是通过老师按照学画的步骤和过程，随手绘出所教内容的图稿，并书写出技法步骤和笔法墨法要求，学生按照老师的课徒画稿要求，对之临摹学习，以求掌握基本技法，获得学习上的进步，并由此开始获取笔墨传统和绘画美学思想。

因此，老师所绘的课徒画稿对于初学绘画者来说尤为重要。

因为初学阶段是打基础的时候，此时如果能得到一位画艺高超、授徒有方的画家精心编绘的课徒画稿，并在其悉心指导下，对之临摹学习，不但能很快掌握基本的绘画技法，而且也会为日后的发展打下良好的基础。

可以说一套优秀的课徒画稿对学画者来说是通向成功的津梁。

有鉴于此，在中国绘画史上，画家们非常重视画谱的编绘。

早在南宋，画家宋伯仁就编绘有《梅花喜神谱》，将梅花的种种形态情貌一一绘出，以便于人们欣赏和临习。

在元代，画家吴镇给他儿子编绘了一部专门画竹的技法图谱《竹谱》，他在书中系统地阐述了自己的画竹方法和经验以及创作理论，是一部难得的课徒画稿。

到了明代，画谱的编绘更是层出不穷，著名者如《十竹斋画谱》、《顾氏画谱》、《历代名公画谱》等等，由于木版雕刻印刷技术的进步，使画谱得到广泛流传。

清代是画谱编绘的重要时期，此时出现了各种画科种类的画谱，其中不乏在画史上影响巨大者，如《芥子园画传》，该书系统地介绍了中国画各科目的传统流派、基本技法、历代名家的风格面貌及其图式，并各配以相应的例图，全书图文并茂，技法讲解浅显易懂，名词术语解释深入浅出，极便于初学者学习，对中国画的普及起了极大的作用，直至今今天仍然是学习中国画的最佳入门画谱之一，而广受欢迎。

<<黄秋园>>

内容概要

中国画有着悠久的历史 and 优良而深厚的文化传统，它作为中华民族传统艺术的主体，有着独特的表现形式和美学思想。

在长期的实践中，经过一代又一代画家的努力探索和刻苦实践，使中国画形成了鲜明的民族风格和与之相适应的造型特点以及传承方式。

本书中的课徒画稿在尺幅上大都是册页小品，大不盈尺，所画山石、树木、花卉、翎毛、走兽……皆随手写出，看似随意为之，实在是其几十年艺术创作、文化修养及人生阅历深厚积淀的释放，是画家个人灵性才情的自然流露。

这作品画画面空灵，景少趣多，笔简意繁，耐人寻味，充满着绘画意趣，能够使学画者在学得了基础技法的同时，还能够获得传统笔墨状物塑形与书法性形式趣味的直接感悟，以及中国画所特有的诗情画意的陶冶。

这对于初学者日后百尺竿头更进一步，向着中国画的奥堂迈进有着极其难得的益助，可以说是目前所见最佳的中国画学习范本。

<<黄秋园>>

作者简介

黄秋园先生（1913-1979），江西南昌人。
原名明琦，号半个僧、清风老人。
生于1913年，1979年因脑溢血逝世，终年67岁。

黄先生自幼酷爱书画艺术，曾就读于南昌剑声中学，因家贫中辍，进南昌裱画店学徒。
因而得以接触到不少古人书画名迹，苦心揣摩，临绘不倦。
后

书籍目录

树干画法树枝、树根画法火焰树枝画法雀爪枝画法杨柳画法丁香枝画法拖枝树枝画法北宗杂树画法南宗杂树画法南宗丛林画法杂树画法悬崖杂树画法悬崖杂树画法古木画法竹篁画法松针画法远松画法郭熙画松法李唐画松法刘松年画松法马远画松法王蒙画松法吴伟画松法唐寅画松法董源画树法巨然画树法李成画树法范宽画树法李唐画树法夏圭画树法北宗山石画法南宗山石画法小斧劈皴法大斧劈皴法马远大斧劈皴石法长斧劈皴法豆瓣皴法云头皴法郭熙云头皴石法骷髅皴法马牙皴法米点皴法米芾米点皴石法高克恭米点皴石法牛毛皴法王蒙牛毛皴石法折带皴法倪瓒折带皴石法乱柴皴法荷叶皴法蓝瑛荷叶皴石法董源麻皮皴石法巨然短披麻皴石法巨然长披麻皴石法范宽雨点皴法李唐骷髅皴石法李唐夏圭泥里拔钉皴法刘松年刮铁皴石法矾头皴法黄公望矾头皴石法黄公望矾头皴石法王蒙渴笔解索皴石法石涛解索皴石法石涛解索皴石法龚贤皴石法山石勾勒法.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>