

<<薪火相传>>

图书基本信息

书名：<<薪火相传>>

13位ISBN编号：9787102045580

10位ISBN编号：7102045581

出版时间：2009-4

出版时间：人民美术出版社

作者：石建国 主编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薪火相传>>

内容概要

中国人物画教学在各美院中国画教学中已经积累了丰富的教学经验及教学理论，课程设置也较为系统和稳定，其主要依赖于中国传统绘画丰富而深厚的宝库，供我们学习和研究。

有法可依，有章可寻，可借鉴和可融合的形式，语言、技法皆较丰厚。

因此，人物画的教学轨迹将按照中国画自律性发展的方向，以写意精神为指导，兼容并蓄，拓展，创新并完成新时代中国画自身价值的转型。

本书收录了唐勇力工作室研究生教学成果的优秀作品。

<<薪火相传>>

书籍目录

序
中国人物画写生教学论纲
中国文化语境中的中国画本质
解读写意性工笔画的现代审美观
学习体会
体会
对绘画的再认识
绘画写生中的意象与气韵
关于工笔人物画创作的再认识
——唐勇力先生教学体系感悟
课堂写生的感悟
生命之气息
——写生中的感悟
对“线性素描”的一点认识
对唐勇力老师教学内容的随感
人文的速写
学习心得
先生给予的
——研究生学习体会
认识和体会
在唐老师工作室
跨幻境中的迷恋，解读图式与物象的距离
我对工笔画写意性的认识
工笔画与素描

<<薪火相传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>