<<素描法则与形式>>

图书基本信息

书名: <<素描法则与形式>>

13位ISBN编号: 9787102046013

10位ISBN编号:7102046014

出版时间:2009-6

出版时间:人民美术出版社

作者: 李林[, 李敦祥 编著

页数:130

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<素描法则与形式>>

内容概要

素描的历史源远流长,若干世纪以来无数的前辈素描大师,在长期的实践中,积累了丰富的素描专业知识,创造了宝贵的理论与实践经验,并形成了素描的优良传统。

当今,随着社会和经济的发展,素描理念、法则及表现形式在传统的基础上又有了大幅度的变革和发展,这为我们学习和研究素描创造了有利的条件。

本书共分19个章节,主要对素描法则与形式知识作了介绍,具体内容包括素描造型基本因素、两个规律及取合概括、基本形与几何归纳、整体感与完整性、结构素描等。

该书可供各大专院校作为教材使用,也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<素描法则与形式>>

书籍目录

前言一、素描概述二、艺术与美三、思维四、素描造型基本因素五、形式美与形式法则六、观察方法七、两个规律及取合概括八、基本形与几何归纳九、深入、准确及"严"与"放"十、立体感、空间感、质量感十一、宁方毋圆,宁拙毋巧,宁脏毋洁十二、整体感与完整性十三、默写与速写十四、结构素描十五、意象素描十六、表现性素描十七、抽象素描十八、设计素描十九、漫画作品欣赏

<<素描法则与形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com