

<<素描法则与形式>>

图书基本信息

书名：<<素描法则与形式>>

13位ISBN编号：9787102046013

10位ISBN编号：7102046014

出版时间：2009-6

出版时间：人民美术出版社

作者：李林[, 李敦祥 编著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描法则与形式>>

### 内容概要

素描的历史源远流长，若干世纪以来无数的前辈素描大师，在长期的实践中，积累了丰富的素描专业知识，创造了宝贵的理论与实践经验，并形成了素描的优良传统。

当今，随着社会和经济的发展，素描理念、法则及表现形式在传统的基础上又有了大幅度的变革和发展，这为我们学习和研究素描创造了有利的条件。

本书共分19个章节，主要对素描法则与形式知识作了介绍，具体内容包括素描造型基本因素、两个规律及取舍概括、基本形与几何归纳、整体感与完整性、结构素描等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## <<素描法则与形式>>

### 书籍目录

前言一、素描概述二、艺术与美三、思维四、素描造型基本因素五、形式美与形式法则六、观察方法七、两个规律及取舍概括八、基本形与几何归纳九、深入、准确及“严”与“放”十、立体感、空间感、质量感十一、宁方毋圆，宁拙毋巧，宁脏毋洁十二、整体感与完整性十三、默写与速写十四、结构素描十五、意象素描十六、表现性素描十七、抽象素描十八、设计素描十九、漫画作品欣赏

<<素描法则与形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>