

<<插画设计>>

图书基本信息

书名：<<插画设计>>

13位ISBN编号：9787102046402

10位ISBN编号：7102046405

出版时间：2009-5

出版单位：人民美术

作者：夏井芸华

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画设计>>

内容概要

《最新日本设计模板：插画设计》主要研究插画的风格与应用，对插画的现代运用进行了分类。

<<插画设计>>

作者简介

作者：(日)夏井芸华

<<插画设计>>

书籍目录

一、表现技法1. 手绘一般规则/特殊禁忌案例精解：线条/自然/轻松/青春可爱/精神/特别/自由精彩贴图2. 肖像一般规则/特殊禁忌案例精解：线条/色块/朴素/漫画特写/青年/写真/美人精彩贴图3. 立体一般规则/特殊禁忌案例精解：动感/剪贴/单纯/夸张木质/卡通/童话/色彩精彩贴图4. 浮雕一般规则/特殊禁忌案例精解：淡雅/材料/梦幻/明快漫画/模型/拼贴/装饰精彩贴图5. 动漫一般规则/特殊禁忌案例精解：游戏/快乐/少女少男/人与动物拟人/连续/平面精彩贴图6. 影视一般规则/特殊禁忌案例精解：生活/拟人/食物/漫画卡通/互动/简单/连续精彩贴图7. 网页一般规则/特殊禁忌案例精解：怪物/童话/吉祥物邀请/简单/常规导游/抽象精彩贴图8. 电脑一般规则/特殊禁忌案例精解：游戏/场景/人物吉祥物/怪物/创意摄影/动漫精彩贴图9. 当代一般规则/特殊禁忌案例精解：图形/立体/展示/拼贴面与线/肖像/车/材质精彩贴图三、平面应用10. 辞典一般规则/特殊禁忌案例精解：对比/古典/木雕/模型水彩画/工笔超级写实/透明精彩贴图11. 摄影一般规则/特殊禁忌案例精解：综合/时代/幽默/卡通环境/衬托/气氛/线描精彩贴图12. 杂志一般规则/特殊禁忌案例精解：夸张/肖像/快乐/随意写实/水彩/设计/色块精彩贴图13. 书一般规则/特殊禁忌案例精解：人物/场景/装饰/肖像梦幻/构成/童话/图寨精彩贴图14. 文章一般规则/特殊禁忌案例精解：黑白/豪华/气氛读物/活跃/明信片说明/线条精彩贴图15. 儿童读物一般规则/特殊禁忌案例精解：欢笑/童话/主题/故事动物/简单/读物/童趣精彩贴图16. 年历一般规则/特殊禁忌案例精解：卡通/抽象/装饰/丰富立体/组合/幻想/色彩精彩贴图17. CD、DVD一般规则/特殊禁忌案例精解：组合/卡通/动物迪斯尼/软件/剧情图案/歌手精彩贴图18. 标志一般规则/特殊禁忌案例精解：线条/传统/怪物/拟人快乐/气氛/人物/鸟精彩贴图19. VI一般规则/特殊禁忌案例精解：文件/文档/挂件日常用品/包装材料卫生用品/车子/奖品精彩贴图20. 广告一般规则/特殊禁忌案例精解：剪影/文静/立体/五彩卡通/配角/图案/装饰精彩贴图21. 电影一般规则/特殊禁忌案例精解：幽默/夸张/重复/清新中心/组合/气氛/简单精彩贴图22. 戏剧一般规则/特殊禁忌案例精解：写实/图案/人物/道具环境/写真&插画构成/传统精彩贴图三、立体应用23. 吉祥物一般规则/特殊禁忌案例精解：帽子/朋友/成长组画/ON&OFF怪物/水果/蔬菜精彩贴图24. 包装一般规则/特殊禁忌案例精解：金属/塑料/卡通/丰富透明/系列/传统/饮料精彩贴图25. 瓶贴一般规则/特殊禁忌案例精解：卡通/常规/互动/整体点缀/吊牌/主角/个性精彩贴图26. 服饰一般规则/特殊禁忌案例精解：电脑/手绘/青年/版画配套/绘画/张扬/人像精彩贴图27. 橱窗一般规则/特殊禁忌案例精解：几何/构成/动&静古纹/材料/人物移植/画廊精彩贴图28. 展示一般规则/特殊禁忌案例精解：平面/立体/店头壁面/人物/仿生灯箱/入口精彩贴图29. 室外一般规则/特殊禁忌案例精解：艺术/气氛/幽默/装饰

章节摘录

一、表现技法 1. 手绘 一般规则 手绘的最大特点就是线的存在，线代表了一个插画师的技术水平，唯有这手绘的线，是电脑所不能提供的，因此也格外被人们看重，而人们判断这张画品质的关键，也是要看画中线表现的质量。

当一张非常漂亮的由线组成的画面出现在人们的面前时，人们会赞叹不已——这是一种特殊的怀旧的情感。

到目前为止，人们仍然非常注重手绘的插画，就是基于这么一个重要的心理原因。

手绘的插画虽然不如电脑插画那么精致，那么多变，但是也正因为它的朴素感，使人们离不开手绘的插画。

由于电脑的发展对手绘插画造成的影响，就要求手绘插画追求电脑难以表现的形式和风格，使人们在手绘的风格中能够感受到自然和新意，因此出现了很多很有个性的手绘插画师。

特殊禁忌 由于手绘的插画朴素、自然，含有很多感情的因素，所以，要充分利用好这种元素，使想表达的内容与之紧密联系，这是插画师需要掌握的技巧。

目前由于电脑的发达，完全使用手绘的风格已经很少了，一般都是在电脑中进行再加工的比较多。

但是，我们还是应该保持手绘插画最原始的风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>