

<<女红>>

图书基本信息

书名：<<女红>>

13位ISBN编号：9787102046556

10位ISBN编号：7102046553

出版时间：2009-5

出版时间：人民美术出版社

作者：潘健华

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女红>>

内容概要

《女红(中国女性闺房艺术)》图文并茂地介绍了中国的女红艺术。母女、婆媳之间世代传承至今的女红(妇红)是女性群体生命情感的象征，亦是一部充满女性生命理想色彩和吉祥美好祈愿的生存艺术史。女红艺术无论从其发生、发展、艺术形态、艺术功能，以及艺术符号和艺术内涵等方面，始终与女性群体的生活休戚相关。女性在生活中创造了“针线活之类”的艺术，“针线活之类”的艺术又反过来影响、制约了女性的生活方式，积淀中形成了女性的生活情感心理与生活价值姿态。在漫长的历史进程中，女红艺术的生命价值远远超越了艺术本身，她成为女性约定俗成的习俗生活方式，成为女性表达生活、寄托情感、祈求吉祥兴盛的重要载体，成为女性向自然、向理想同时也是向自身的鸣礼祝福。可以说女红艺术是一种充满活力的生命整体，她渗透充实于女性生活的各个层面，她像镶嵌在女性生命土壤中无数艳丽多姿的明珠，透射着女性的生命光彩。

<<女红>>

书籍目录

序言绪论一、女红艺术释义二、女红艺术的嬗变三、女红艺术本质特征潜在的深层结构一、天人合一的自然观天人合一的原始思维天人合一与女红艺术审美关系二、民俗化的原生态文化意识生活与艺术的双重复合女性群体心理的认同女性习俗化的心意信仰三、吉祥意象的艺术观图腾吉祥观的成因物象式的吉祥意象寄情化的艺术特征一、敬拜寄情敬拜“三才”祭拜月神崇拜神灵物敬拜神仙与忠烈二、寓意寄情人格化与象征谐音式假借表情性字符形象化比拟三、生殖与性爱寄情生殖崇拜秘戏图文情爱寄托性爱压迫四、习俗寄情象征式图腾符号实物式造型符号意味化的语言法则一、结构布要功能性结构创意性结构二、图腾构势经营位置造型手法造型法则三、色彩匠心色彩风格色彩运用方法色彩运用的价值取向工巧的表现系统一、染料与染色二、材具与缝制要则三、刺绣与针法绣种与画稿针法表现四、编花盘结结盘扣五、半绘半绣六、特色工艺七、工巧与品格后记主要参考书目

<<女红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>