

<<窦建波>>

图书基本信息

书名：<<窦建波>>

13位ISBN编号：9787102046969

10位ISBN编号：7102046960

出版时间：2009-7

出版时间：人民美术

作者：主编:赵宁|绘画:窦建波

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

工笔画是以“工”为特征的中国画画体。

它以细致的刻画、准确的造型和精微的色彩进行严谨的创作，其作品呈现工整、工细与工丽的画风特色。

中国工笔画发展历史源远流长，在我国古代绘画的园地中是棵古老的大树。

它是中华民族优秀的传统绘画形式之一，曾画有过光辉灿烂的年华，但文人画兴起后，一度备受贬斥、摧残，清代盛大士在《溪山卧游录》中载：“画有士人之画，有作家之咧。

士人之画妙而不必求工，作家之画工而未必尽妙。

故与其工而不妙，不苦妙而不工。

”在20世纪文化曙光的普照下，特别是如今，中国工笔画得到了复兴。

从20世纪中国画发展的历程来看，工笔画的发展最富生机，也最为迅猛，当代工笔画已是枝繁叶茂，欣欣向荣，可以说是中国画坛中最具超越意识、变革精神与探索锐气的艺术形式之一，它正以独特的艺术魅力、独立的学术价值在中国画的当代形态建设中担当起非常重要的角色。

<<窦建波>>

作者简介

窦建波，号石缶，心斋主人。

山东文登人，现居北京。

中国美术家协会会员，北京当代中国书画研究会工笔画院副院长。

参加展览：

1999年《金秋佳色》入选中国美协主办的纪念孔子诞辰2550周年全国美术作品展

2000年《金秋映日》入选中国美协主办的迎接新世纪中国工笔画展

2001年《峥嵘岁月》获庆祝中国共产党成立80周年山东省美术作品展二等奖

2002年《金秋小调》入选中国美协主办的2002年全国中国画作品展

《峥嵘岁月》获中国美协主办的纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展优秀奖

2006年《月影摇空》荣获中国美协主办的第六届全国工笔画大展优秀奖

《清赏系列之一、之二》入选中国美协第十九次新人新作展

《瑶池得月》获第三届北京国际美术双年展备选资格展备选资格

《爱写荷姿到秋深》获2006年全国中国画作品展优秀奖

2007年《新月》获全国小幅工笔重彩画展优秀奖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>