

<<第十一届全国美术作品展览>>

图书基本信息

书名：<<第十一届全国美术作品展览>>

13位ISBN编号：9787102047287

10位ISBN编号：7102047282

出版时间：2009-8

出版时间：人民美术

作者：刘天府

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第十一届全国美术作品展览>>

内容概要

在中华人民共和国成立60周年之际，第十一届全国美展雕塑作品展在东北工业重镇长春拉开了帷幕，这是近五年来中国雕塑界的一次全面检阅。

本届雕塑展表明中国雕塑家有了更加自觉的身份意识和本土文化意识，雕塑家更关注传统艺术和民间艺术资源的现代转化，关注如何利用传统文化资源来回应具有紧迫性的当代问题。

雕塑作品中重新阐释经典，表现共和国革命历史和重要人物；表现红色题材的不断增多。

雕塑家们借用各种文化资源，表现手段更加丰富。

一些作品关注社会重大灾害问题，甚至注意到银行滥发信用卡问题。

以评委推荐获奖的作品而论，既有表现蒙古族人民回归故乡的《从东归，土尔扈特部》，也有反映20世纪50年代师生关系的《1949——新中国少先队员》；既有反映青年与城市发展的《漂移的城》，也有反映学习传统文化经典的《苦旅共甘泉》，还有反映四代同堂市民生活的《回家》。

同时，多元化和包容性也带来了雕塑材料和语言形式的多样化，这是近五年来中国雕塑的长足进步。

<<第十一届全国美术作品展览>>

书籍目录

获奖提名作品入选作品评委作品

<<第十一届全国美术作品展览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>