

<<中国画（第24辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画（第24辑）>>

13位ISBN编号：9787102047409

10位ISBN编号：7102047401

出版时间：2009-8

出版时间：人民美术出版社

作者：李毅峰，石建国 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画（第24辑）>>

内容概要

《中国画》内容介绍：20世纪中国画最突出的成就在人物，水墨人物画以“现代浙派”为一大劲旅，而出身于“现代浙派”的吴山明又开创了不同师辈的“当代吴家样”，贯通了传统与现代，融会了人物与山水，形神并至，笔境兼夺。

人物形象化入氤氲的自然，神韵生动；笔墨像闪烁的黑水晶，单纯璀璨；意境像竟陵派的诗篇，淡远空明。

其意象、境界和笔墨之美，显现出特有的艺术魅力，在当代画坛独树一帜。

思考其成功之美和所致之由，显然是饶有兴味的，也会引起宝贵的启示。

<<中国画 (第24辑) >>

书籍目录

形神并至笔境兼夺周年中国书画名家十人展锦绣河池入画图进山记对当代中国山水画发展的思考王幼学作品从艺心语低调做人潜心治学万鼎作品何昌林的山水观人境山林寻找幸福的草原一种沉思、静穆的山水之境于渐行中突破吹尽狂沙始到金铁砚笔耕正大的艺术之路刘怡果作品山水精神与绘画哲学权伍松作品刍议中国山水画中的“知白守黑”艺术与生命的随想……中国山水画“构成”与“空白”浅识关于中国画创造中的个性伟岸慈祥平和灵秀读新锐画家欧殷驰佳作抒感水滴石穿董玉山作品杨顺利先生的“文人画”卢津艺作品任德太作品王小平作品观黄家材画有感王孝诚作品

<<中国画（第24辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>