

<<李燕速写>>

图书基本信息

书名：<<李燕速写>>

13位ISBN编号：9787102048048

10位ISBN编号：7102048041

出版时间：2010-3

出版时间：人民美术出版社

作者：李燕 绘

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李燕速写>>

内容概要

无论画什么题材，速写基本功的道理都是相通的，意义都是一致的。

当速写画到一定程度之时，主观感受的成分已充分彰显于画面，这样的速写作品也具有了相对独立的意义，即一位老前辈所说的“一幅好的速写作品具有独立的欣赏价值”。

刘继卣、吴作人、黄胄诸先生的动物速写，孙之俊、黄胄、阿老、叶浅予诸先生的民俗人物与戏剧人物速写，奥古斯汀·罗丹、马蒂斯、门采尔、列宾、竹内栖凤、康伯夫等外国画家的人体速写，皆是既反映了他们深厚的速写基本功，同时又是具有独立欣赏价值的绘画珍品。

作者极重速写，意义亦在于此。

<<李燕速写>>

作者简介

李燕，1943年生于北平，字“壮北”，祖籍山东省高唐县。

自幼在其父亲李苦禅、母亲李慧文的教导下敬祖爱国，嗜好国学文艺。

1958年考入中央美术学院附中，后升入中央美术学院中国画系，专习绘画长达8年。

现为中国美术家协会会员，曾在北京荣宝斋编辑科工作6年；现任清华大学美术学院教授，齐白石研究会副会长，李苦禅纪念馆副馆长，李苦禅艺术馆副馆长，九三学社中央书画院副院长，九三学社中央教育文化委员会委员，北京市曲艺家协会艺术顾问，中国周易学会副会长，中国和平统一促进会理事，第九、十届全国政协委员，北京市政协文史委特邀委员。

执教30载，两获“优秀教师”奖。

1989年应邀赴印度，开启“艺术与科学”课题的国际交流与合作。

作品《大鹏图》于1999年搭乘中国第一艘试验载人飞船“神舟一号”环游太空，成为人类史上首次登空并凯旋的画作，已载入《大世界吉尼斯之最》。

曾参与制作了电视史上第一部涵京津各种弹唱曲艺的系列片《胡同古韵》(13集)、采访纪实片《爱国艺术家苦禅大师》(10集)等，在CCTV与BTV等多家电视台播出。

出版有《苦禅宗师艺缘录》《艺术大师之路——李苦禅》《亦文亦画书系——李燕集》《李燕画集》《李燕画猴技法》《百猴图长卷》《科学与艺术》《以人为本——科学与艺术的根本之道》《“人文环保”迫在眉睫》《大话宇宙与文明自尊》《悲鸿不“贫血”国画有群英》等，还有《易经画传》及《周易中的哲理》等画·册著作。

<<李燕速写>>

书籍目录

作者简介我的速写心得动物雄狮（李苦禅题字）卧狮狮子大象大象小虎傻乎乎卧虎（李苦禅题字）东北虎东北虎虎头睡姿老虎小虎小虎卧虎孙姿虎老虎站姿虎侧卧虎行走虎睡狮卧豹狮子睡狮雪豹卧虎、双豹母子猓狸躺虎卧狼斑马四只狐狸狼赤狐母鹿三只卧鹿羚站立鹿母子山羊两只鹿三只鹿母鹿卧山羊鹿马鹿鹿两只鹿小鹿们鹿鹿苑图双驯鹿兔牦牛卧牛黄牛生母子牛小骡生岩羊小牛岩羊喝水羊羔芒野山羊大羊与小羊羊角马角马长颈鹿长颈鹿骆驼五只小熊多姿态熊四只小熊熊熊熊两只猴猴子大圣子孙母子猴午睡猴大小猴猴大小猴四只猴群猴群猴上树李苦禅题李燕速写《雉》之画论两只鹭鹭鹭山雕双鹭各角度的鹰远近之鹭金雕鹰姿鹭雄鸳鸯、鹤一对孔雀两只鹭禽乌丹顶鹤鹅葵花鹦鹉雌孔雀鸚鵡四只鹤闰秀鹤鸚鵡鹅蟾蜍孔雀六只鱼鹰山雉、禽类壮哉雄鸡觅食鸡大公鸡熊猫马野马午马俯头小骡两只小驴小驴野驴犬犬犬两只巴狗两只巴狗巴狗巴狗哈扣犬犬群猫猫猫小猫小猫七只树蛙松鼠松鼠猪一窝小猪一群小猪三只猪驴套众安图大家鹅母子狐之趣苦禅老人饲养的火鸡蝙蝠、寿龟蝉、蚂蚱担仗草虫人物工人像戏剧人物小庆一周岁老者农民头像老者老者老者老者男人体男人体老者人体男人体男人体女人体单膝跪姿女人体女人体造型速写女人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体侧卧女人体侧躺女人体男人体女人体女人体偶遇古村印尼艺人演唱印尼艺人演奏印尼艺人演奏印尼艺人演奏巴厘岛猴公园巴厘岛猴公园饲猴者巴厘岛花丛里的饭店普罗布达石雕之佛出世群雀鱼游花溪桂林石洞辘辘漓江泊船漓江风景漓江小舟泊船漓江上的船后记

<<李燕速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>