

<<中国近现代名家画集-贾浩义>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家画集-贾浩义>>

13位ISBN编号：9787102048451

10位ISBN编号：7102048459

出版时间：2010-7

出版时间：人民美术出版社

作者：贾浩义 绘

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代名家画集-贾浩义>>

### 内容概要

《中国近现代名家画集：贾浩义》他的作品给人的感觉是狂放恣肆，有一种很强的视觉张力。在他创作的一系列作品中，我印象最深的就是他的作品——《马》系列，千变万化、恣意横生，达到了古人所说的“是山，不是山，还是山”的崇高境界。就笔墨而言，贾浩义的笔墨达到了两个层次。

一是“状物”。

一般而言，所谓的状物，即为笔墨的再现性，是对客观物象自然形态的具象写实，也是笔墨最初产生的根源，在其发展的初始阶段承载着重要作用。

只不过，由于创作者主观情感的追求，“状物”在贾浩义的作品中得到理论上的提升，它已不完全是模拟自然原型的具象写实形态，而是对其进行高度概括，使其演变为观念化符号形成一定的抽象意味，是在“形似”之外对物象“神”的把握与表达，是“以形写神”、“形神兼备”臻美之境的语言表述。

状物已不是他的最终目的，而是为了传情、达意，是为了情感的宣泄，心中之意的抒写。

因此，他的“马”也便具有了“是马，不是马，还是马”的幻化之境。

没有内容的形式是空洞的，没有形式的内容又如物体的堆砌，毫无新意。

只有“状物达意”，才能使作品产生震撼人心的效果。

贾浩义正是深知这一点，才使他的“马”在挥毫泼墨间跃然于纸上，灵动而生。

二是笔墨的独立价值，即抛开物象形体的描绘，单纯就笔墨语言自身而言（在贾浩义的作品中）也是可以成立并值得我们细细品味的。

在贾浩义泼墨大写意的作品中，对笔墨韵味的把握一直是其主旨与精神追求之所在。

随用大笔挥泼，但仍笔笔清楚、厚重酣畅、浓淡枯湿、层次井然，从中可以清楚地看出用笔的力度，虽然意在追求一种“逸笔草草”、“妙在似与不似”之间的视觉效果与泼墨淋漓的酣畅之感，但最终创作出来的绘画样式却精心而不刻板、随意生发而气韵相连、横涂竖抹而不草率、杂象横生而又融会贯通。

纵观中国美术史上的“大师”之作往往是在状物的同时，更注重笔墨的独立审美价值。

在一点一线的横涂竖抹中融入自己的心性，在笔墨的抒写中传递出一种情趣、一种性情和一种品质。

在我看来，一个画家如果离开“状物”，笔墨自身的独立价值就不能体现，他就很难成为一个“大家”。

如果我们仔细去琢磨会发现每一个大画家都有这种特点，就是因为中国的水墨画、文人画都是讲求表现的，因此每一个好的画家在作画的时候都非常注重并追求笔墨离开物象后所具备的独立价值。

如果说中国画有比西方绘画成功的地方，那么在“状物”之外的笔墨独立价值的存在就是其中的缘由之一。

## &lt;&lt;中国近现代名家画集-贾浩义&gt;&gt;

## 书籍目录

自序非常大写意的画家——贾浩义“大写”的老甲贾浩义的笔墨特征年轻的现代感——读贾浩义的画  
 在现代语境中看贾浩义的绘画人之初1987年荷花1996年迎风1989年此一时彼一时2001年项羽1985年山  
 影1994年天宽地阔1994年奔腾1997年巴特尔1997年大草原2005年铁流1984年春2006年天池1987年浑然天  
 地·宙1995年浑然天地·日1995年浑然天地·影1995年浑然天地·月1997年大合唱1999年墨香1986年荷  
 花四条屏1999年七月1994年长墙1995年梅花1995年草原风光2000年晨光2000年草地上1986年方笔之  
 驹1999年霞光2000年月色1999年彩马1989年与天地共饮2009年齐白石像1998年人群1987年来去匆匆1986  
 年弓箭手2007年同行1989年苍生2004年骑手1998年草原风景1997年头领2004年二000年2000年铁壁1994年  
 齐射2004年母子2007年抓马2008年新世纪2000年草地交响1994年奔驰2006年青青草2004年牛影1986年牛  
 首2004年七雄图1998年一二两只牛1994年双雄2005年公牛2002年开天辟地1996年那达慕1990年红土  
 地2000年泉水2006年头马2006年凝视2003年草原泼墨2005年群牛2005年行走2000年白马1998年等待2004  
 年西部风情1989年红日1993年庄子之舟1995年浑然天地·变1995年秋爽1997年闪光1995年浑然天地·  
 暮1987年高山之下1987年足迹2002年西班牙斗牛2007年牛2002年红云出山1995年奔驰2002年群牛2006年  
 呼伦贝尔的汉子1993年海边2006年远方来客2005年三人行2004年风2002年草原姐妹1999年峥嵘1994年藏  
 女2006年草原挥墨2005年草原之晨1992年晨出1984年横杆跃马1993年牧马人2005年母子2006年高瞻1996  
 年墨迹1999年泼彩随想1997年墨马2007年信步2005年姐妹2004年草地风1995年载重者2000年马2003年出  
 牧1996年青春舞步2004年云2008年锡林格勒草原2007年简笔马2004年干杯2005年快乐的时光1999年红黄  
 蓝1996年丽人行2005年草原行2007年老马识途2004年二百五肖像2005年狼来了1987年小伙伴1993年阿狗  
 出来1987年摔跤手1990年众志成城1988年愤怒2005年三兄弟2006年套马者2005年沉重的脚步1997年春  
 来2007年秋往2008年午马1990年科尔沁草原1990年贾浩义(老甲)常用印章贾浩义(老甲)年表

章节摘录

版权页：插图：

<<中国近现代名家画集-贾浩义>>

编辑推荐

《中国近现代名家画集:贾浩义》由人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>