

<<世界金属艺术>>

图书基本信息

书名：<<世界金属艺术>>

13位ISBN编号：9787102049380

10位ISBN编号：7102049382

出版时间：2010-6

出版时间：人民美术出版社

作者：周尚仪

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界金属艺术>>

内容概要

可以说从古至今，金属一直受到人们的钟爱和青睐。

更令人欣喜的是金属艺术在不断满足人类精神与物质诉求的同时，亦在这种不断嬗变的诉求的驱使下，发生着日新月异的变化，蔚为大观，屡屡令人叹为观止。

金属艺术所表现出来的永无止境的创造力，必定在岁月长河的锤炼下延续着属于自己的辉煌和独一无二的神采。

由此，想全面展示世界金属艺术的发展成果并非一件容易的事，本书试图在这方面进行探索，尽可能地将世界金属艺术发展的全貌勾勒出来，对在金属艺术领域做出突出贡献的地区和国家以及具有代表性的金属艺术品做重点描述，通过展示其艺术风采和突出成就，使读者全面、系统地了解世界金属艺术。

<<世界金属艺术>>

书籍目录

绪论

璀璨的金铜时期

第一章 西亚两河流域的金属艺术

第一节 苏美尔时期的金属艺术(前3200—前2000)

第二节 亚述帝国时期的金属艺术(前3000—前612)

第三节 巴比伦王国时期的金属艺术(前1894—前539)

第二章 西亚伊朗古代的金属艺术

第一节 埃兰王国的金属艺术(前3000—前800)

第二节 洛雷斯坦的青铜艺术(前2500—前500)

第三节 米底(米堤亚)王国的黄金艺术(前700—前550)

第四节 阿契美尼德(古波斯)帝国的金属艺术(前550—前330)

第三章 西亚小亚细亚古代的金属艺术

第一节 赫梯王国的金属艺术(前2000—前700)

第二节 弗里吉亚王国的金属艺术(前1100—前800)

第三节 吕底亚王国的金属艺术(约前1300—前546)

第四章 欧洲地中海古代的金属艺术

第一节 克里特文明的金属艺术(前2500—前1500)

第二节 迈锡尼文明的金属艺术(前2000—前1100)

第三节 腓尼基人的金属艺术(前2000—前700)

第四节 欧洲早期和撒丁尼亚岛的金属艺术(前1400—前1000)

第五章 非洲古代的金属艺术

第一节 古埃及帝国的金属艺术(约前3500—前332)

第二节 古努比亚王国的金属艺术(约前3000—前660)

第六章 东亚中国古代的金属艺术

第一节 夏、商王国的青铜艺术(约前2100—前1046)

第二节 西周王国的青铜艺术(前1046—前771)

第三节 巴蜀王国的金属艺术(前1300—前316)

第四节 工巧物华的金属技艺(前2100—前316)

第七章 南亚印度古代的金属艺术

第一节 哈拉巴文化的金属艺术(前2500—前1750)

第二节 印度雅利安人的金属艺术(前1700—前900)

凝重的青铜时代

第一章 东亚中国春秋战国时期的金属艺术

第一节 春秋战国时期的金属艺术(前770—前221)

第二节 中山国的金属艺术(前530—前296)

第二章 东亚中国秦、汉时期的金属艺术

第一节 秦帝国的金属艺术(前221—前206)

第二节 汉帝国的金属艺术(前206—公元220)

第三节 满城汉墓的金属艺术(前154—前112)

第四节 匈奴的金属艺术(约前700—公元200)

第五节 滇族的金属艺术(约前400—公元220)

第三章 欧洲希腊时期的金属艺术

第一节 几何风格时期的金属艺术(前900—前600)

第二节 古风时期的金属艺术(前600—前500)

第三节 古典时期的金属艺术(前500—前300)

<<世界金属艺术>>

- 第四节 希腊化时期的金属艺术(前334—前30)
- 第四章 欧洲凯尔特的金属艺术
 - 第一节 祭祀品和青铜武器(前800—前50)
 - 第二节 青铜酒具和饰品(前800—前50)
- 第五章 欧洲伊特鲁里亚的金属艺术
 - 第一节 青铜雕塑(前700—前264)
 - 第二节 青铜饰品(前700—前264)
 - 第三节 金银饰品(前700—前264)
- 第六章 欧洲罗马帝国的金属艺术
 - 第一节 罗马帝国的金属艺术(前27—公元476)
 - 第二节 庞贝古城的银器(前500—前79)
- 第七章 中亚古代各民族的金属艺术
 - 第一节 游牧部落的金属艺术(约前200)
 - 第二节 西徐亚人的金属艺术(约前800—前200)
 - 第三节 安息、萨桑波斯帝国的金属艺术(前240—公元651)
- 第八章 南亚印度古代的金属艺术
 - 第一节 孔雀、贵霜王国时期的金属艺术(前324—公元250)
 - 第二节 笈多王朝时期的金属艺术(320—600)
- 辉煌的铁器时代
- 第一章 欧洲拜占庭、日尔曼民族的金属艺术
 - 第一节 拜占庭帝国的金属艺术(395—1453)
 - 第二节 东斯拉夫人的金属艺术(862—1400)
 - 第三节 日耳曼民族的金属艺术(300—1000)
 - 第四节 罗马式、哥特式的金属艺术(1000—1300)
- 第二章 亚洲中国唐帝国的金属艺术
 - 第一节 吸收外来元素的金属艺术(618—960)
 - 第二节 精湛的装饰技艺(618—960)
 - 第三节 艺美工巧的金银器物(618—960)
- 第三章 亚洲中国宋、元、明王朝的金属艺术
 - 第一节 宋王朝的金属艺术(960—1279)
 - 第二节 元帝国的金属艺术(1271—1368)
 - 第三节 明王朝的金属艺术(1368—1644)
- 第四章 亚洲朝鲜、日本古代的金属艺术
 - 第一节 朝鲜古代的金属艺术(前200—公元1300)
 - 第二节 日本古代的金属艺术(前300—公元1700)
- 第五章 美洲古代的金属艺术
 - 第一节 中美洲古代的金属艺术(前1800—公元1500)
 - 第二节 南美洲古代的金属艺术(前1100—公元1500)
 - 第三节 印加文明中的金属艺术(约1200—1500)
 - 第四节 其他地区古代的金属艺术(约100—1500)
- 第六章 阿拉伯古代的金属艺术
 - 第一节 《古兰经》影响下的金属艺术(700—1700)
 - 第二节 多元文化的伊斯兰古代金属艺术(700—1700)
- 第七章 南亚印度中期的金属艺术
 - 第一节 波罗王朝的金属艺术(700—900)
 - 第二节 朱罗王朝的金属艺术(846—1279)
 - 第三节 莫卧儿王朝的金属艺术(1526—1764)

<<世界金属艺术>>

第八章 非洲古代的金属艺术

第一节 伊费王国的金属艺术(约1000—1400)

第二节 贝宁王国的金属艺术(约900—1897)

第九章 欧洲文艺复兴时期的金属艺术

第一节 艺术大师参与下的金属艺术(1300—1500)

第二节 行会管理下的金属艺术(1300—1500)

第三节 华丽的冷兵器(1300—1500)

第十章 欧洲宫廷的金属艺术

第一节 巴洛克时期的金属艺术(1500—1650)

第二节 洛可可时期的金属艺术(1700—1800)

炫目的合金时代

第一章 欧洲工业革命时期的金属艺术

第一节 英、法工业革命时期的金属艺术(1733—1851)

第二节 俄罗斯的金属艺术(1697—1800)

第二章 亚洲中国清代的金属艺术

第一节 康熙至嘉庆年间的金属艺术(1662—1820)

第二节 宫廷青铜器和民间金属艺术(1700—1850)

第三章 欧美近代的金属艺术

第一节 英国工艺美术运动时期的金属艺术(1850—约1900)

第二节 新艺术运动时期的金属艺术(约1890—1910)

第四章 现代主义艺术时期的金属艺术(上)

第一节 包豪斯时期的金属艺术(1919—1933)

第二节 装饰艺术运动时期的金属艺术(1925—1935)

第五章 现代主义艺术时期的金属艺术(下)

第一节 流线型的设计(1900—1960)

第二节 实用美观的金属实用品和饰品(1900—1960)

第三节 现代金属雕塑(1900—1960)

第六章 后现代艺术时期的金属艺术

第一节 欧洲后现代艺术的金属艺术(1960—2000)

第二节 美国后现代艺术的金属艺术(1960—2000)

第七章 亚洲三国现代的金属艺术

第一节 日本现代的金属艺术(1950—2000)

第二节 韩国现代的金属艺术(1960—2000)

第三节 中国现代的金属艺术(1980—2000)

结束语

主要参考书目

<<世界金属艺术>>

编辑推荐

《世界金属艺术》由人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>