

<<中国民间美术与动画>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术与动画>>

13位ISBN编号：9787102050638

10位ISBN编号：7102050631

出版时间：2011-1

出版时间：人民美术出版社

作者：张宇

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术与动画>>

内容概要

张宇编写的《高等院校动漫专业系列教材:中国民间美术与动画》一书,针对动画创作中角色与场景设计这一关键环节,结合中西方有关造型创意的一些观念,提出从中国民间美术精华中寻找灵感与突破的教学理念,使学生回归本我的造型思维,培养具有深厚文化内涵的动画人才,以推动中国动画事业的进一步发展。

《高等院校动漫专业系列教材:中国民间美术与动画》一书是动画艺术与中国民间美术两种不同艺术领域的一次突破性沟通与交流;也是在动画教育、教学理念及教学方法上的一次崭新尝试。

<<中国民间美术与动画>>

书籍目录

第一章 中国民间美术与动画造型概述第一节 中国民间美术概念及类型一、中国民间美术概念二、中国民间美术类型第二节 中国民族动画分类一、手绘动画片的概念、类型与特点二、剪纸、皮影动画片的概念、类型及特点三、偶类动画片的概念、类型及特点第三节 中国传统动画的历史一、中国动画诞生初期(1922-1937)二、民族动画进入中国市场(1938-1942)三、民族动画的探索(1946-1957)四、中国民族动画的第一个繁荣期(1960-1965)五、从“停产闹革命”到再度恢复动画片生产(1966-1976)六、中国民族动画的第二个繁荣期(1978-1984)七、中国民族动画的衰落与新生(1989-1999)学生作业点评知识链接：俄罗斯、捷克、德国和日本的民族动画第二章 中国民间思维观念与动画造型第三章 中国民间美术造型规律第四章 中国民间美术色彩规律第五章 动画造型设计——剪纸类第六章 动画造型设计——年画类第七章 动画造型设计——皮影类第八章 动画造型设计——木偶类第九章 动画造型设计——雕塑类后记

<<中国民间美术与动画>>

编辑推荐

《中国民间美术与动画》一书，针对动画创作中角色与场景设计这一关键环节，结合中西方有关造型创意的一些观念，提出从中国民间美术精华中寻找灵感与突破的教学理念，使学生回归本我的造型思维，培养具有深厚文化内涵的动画人才，以推动中国动画事业的进一步发展。

《中国民间美术与动画》一书是动画艺术与中国民间美术两种不同艺术领域的一次突破性沟通与交流；也是在动画教育、教学理念及教学方法上的一次崭新尝试。

<<中国民间美术与动画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>