

<<插图设计>>

图书基本信息

书名：<<插图设计>>

13位ISBN编号：9787102050744

10位ISBN编号：7102050747

出版时间：2010-8

出版时间：赵俊杰、张立 人民美术出版社 (2010-08出版)

作者：赵俊杰，张立 著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

肇始于20世纪初的五四新文化运动，在中国教育界积极引入西方先进的思想体系，形成现代的教育理念。

这次运动涉及范围之广，不仅撼动了中国文化的基石——语言文字的基础，引起汉语拼音和简化字的变革，而且对于中国传统艺术教育和创作都带来极大的冲击。

刘海粟、徐悲鸿、林风眠等一批文化艺术改革的先驱者通过引入西法，并以自身的艺术实践力图变革中国传统艺术，致使中国画坛创作的题材、流派以及艺术教育模式均发生了巨大的变革。

新中国的艺术教育最初完全建立在苏联模式基础上，它的优点在于有了系统的教学体系、完备的教育理念和专门培养艺术创作人才的专业教材，在中国艺术教育史上第一次形成全国统一、规范、规模化的人才培养机制，但它的不足，也在于仍然固守学院式专业教育。

<<插图设计>>

内容概要

《插图设计》是一本内容详尽、题材广泛的插图设计指南。对于插画师、设计师和设计专业学生以及插图爱好者来说，这也是一本可以和你一同分享顶尖的大师作品、新鲜的国内外知名案例、真实的实战过程和细腻独到的创作灵感的书。插图是一个绚丽纷繁的世界，《插图设计》通过探讨创意的生成、主题的诠释和模拟，以及数字领域的相关专业技术，对插图设计提出了独到的见解，并为读者提供了非常有价值的参考信息和资讯。

<<插图设计>>

书籍目录

第一章 插图的概述第一节 插图的概念一、插图的定义二、插图的功能第二节 中外插图简史一、中国插图的历史二、外国插图的历史第三节 现代插图设计的风格流派一、影响插图设计的艺术家和流派二、插图设计的主要表现风格知识链接人物介绍创作过程项目实训第二章 插图的类型第一节 文化类插图一、儿童读物二、文学书籍三、科技科教四、新闻报纸第二节 艺术类插图第三节 商业类插图一、期刊杂志插图二、宣传广告插图三、商品包装插图第四节 数码类插图一、网络插图二、电子游戏插图三、影视插图知识链接人物介绍创作过程项目实训第三章 插图设计的构成要素第一节 图形要素一、图形的添加二、图形的置换三、图形的共生四、图形的缺失五、图形的抽象第二节 色彩要素一、明度的对比二、色相的对比三、纯度的对比第三节 文字要素第四节 编排要素一、构图关系二、图文关系知识链接人物介绍创作感想项目实训第四章 插图设计的表现形式第一节 绘画一、黑白表现技法二、水彩表现技法三、油画表现技法四、丙烯表现技法五、拼贴表现技法六、马克笔表现技法七、版画表现技法八、蜡笔与油画棒表现技法九、喷绘表现技法第二节 摄影第三节 数码知识链接人物介绍创作过程创作感想项目实训第五章 插图设计的方法第一节 幽默与夸张第二节 对比与统一第三节 重复与渐变第四节 节奏与韵律知识链接人物介绍创作感想项目实训第六章 从意向到完稿知识链接人物介绍项目实训附录一、插图作者索引二、网络资源三、参考文献后记

<<插图设计>>

章节摘录

插图：

后记

插图是一个绚丽纷繁的世界。

风格与技法不断地交汇和变化，使插图作品呈现出巨大的魅力。

如果可以通过本书使你开始了解和喜爱插图设计，我们会倍感鼓舞。

本书中引用了大量的插图设计案例，其中不乏中外名家的经典之作、插图新锐的惊艳之作，也有初学者的牛刀小试，让我们的编写过程充满了新奇与惊喜：每位插图设计师都带来了一个极其自我的美妙世界，我们畅游于其中，感叹自己的渺小，景仰插图艺术的伟大。

不管是个性的表达，还是艺术的表现，插图设计作品在视觉传达上并无绝对的优劣之分，即使初学者的作品还略显稚嫩，技法还有改进的空间，这又何尝不是情感的传达，自我的体现呢？

若观者可以从作品中体味到画者的感触，领会到画者的心境，那么，水平的高低又有什么影响呢？

一直画下去吧！

与陌生人在插图设计作品中可以心意相通，体会传达与被传达的乐趣与快感，这应该是这门艺术的魅力所在。

<<插图设计>>

编辑推荐

《插图设计》：直击教学现场揭秘教学方案对接设计前沿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>