第一图书网, tushu007.com

<<250陶瓷创意设计秘籍>>

图书基本信息

书名：<<250陶瓷创意设计秘籍>>

13位ISBN编号：9787102051017

10位ISBN编号：7102051018

出版时间：2011-12

出版时间：人民美术

作者：贾克奎·阿特金

页数：157

译者：杨志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《250陶瓷创意设计秘籍》将从创作思路和操作技法等方面（包括一些假定的细节）作介绍，书中的内容会令你的创作事半功倍，引导你去构思一些更加富有创造性的作品。
你可以依照书中的图例及文字说明一步步地进行操作，尝试各类技法。
每一个章节都按照特定的次序进行编排：如何成型、如何在一个标准的器型上进行创造性的改变、遇到问题时如何处理。
《250陶瓷创意设计秘籍》鼓励大家尝试并开发新型泥料、工具和器械，向你介绍如何有选择地将日常生活用品加以改造并巧妙地运用到陶艺创作中，做到既省钱又实用。

作者简介

作者：（英国）贾克奎·阿特金（Jacqui Atkin） 译者：杨志 贾克奎·阿特金，是一位职业陶艺家，她在多所大学教授陶艺和职能治疗课程。
目前，阿特金在她的家乡英格兰讲授包括烟熏和乐烧在内的低温烧成法。
她的作品被很多书籍选用，并被多家画廊收藏。
此外，她还撰写了多部陶艺著作。

书籍目录

前言 关于这本书 1材料、工具和机械设备 黏土 商业泥料 准备泥料 黏土的烧制 基本陶艺工具 自己发明陶艺工具 大型陶艺机械设备 2设计方法 拓展思路 创新形式 3成型方法 如何制作泥板 泥板成型法 软泥板的装饰技法 硬泥板的成型技法 硬泥板的装饰技法 绞胎技法 捏塑成型法 进一步塑造形体 如何装饰由捏塑成型法 制作的陶艺作品 泥条成型法 模板 复杂器型的成型方法 适用于特殊角度的陶艺工具 如何利用泥条作装饰 拉坯成型法 构筑工作空间 找中心 开泥 提泥以及割底 改变圆柱体的外轮廓线 如何在湿泥上作装饰 拉制碗型器皿 拉制盘型器皿 分段式拉坯法 如何趁湿在器型的口沿 上作装饰 拉制盖子 拉制壶嘴 六种常见的壶嘴 拉制把手 六种把手的设计方案 修坯 修坯支撑物 如何在生坯上作装饰 模具成型法 制作模具 借助模具成型或作装饰 修整器型 4实用信息 器皿的外形 词汇表 翻译说明 致谢

章节摘录

版权页： 插图： 如何制作泥板 泥板成型法是指借助泥板制作陶艺作品。
泥板成型法的适用范围极其广泛：既可以制作日常陶瓷产品，也可以制作大型陶瓷雕塑作品。
擀制泥板的方法多种多样，每一个陶艺家都有自己独特的成型技法。
除此之外，你所要制作的陶艺作品的类型和你所采用的黏土的种类，也是决定你应该以何种方式成型的重要因素。
试一试 59 裁切标准规格的泥板 借助切泥板器可以将一个泥块裁切成尺寸以及薄厚相同的数块泥板。
其工作原理是每次都将割泥线向下调节一个槽口（即一块泥板的厚度）。
在裁切泥板的时候务必确保绑在切泥板器上的割泥线两端又紧又结实，否则切出来的泥板表面会很不平整。
拉动切泥板器，让绑在它上面的割泥线从泥块的一侧穿越到另一侧。
由于切泥板器省时省力，效率极高，从而特别适用于裁切陶瓷砖之类的成批量生产的泥板。
在将一块泥裁切成薄厚相同的小泥板之前，先将泥块整体揉制成你想要的尺寸，这样做可以免去之后的裁切工序。
除了瓷器泥料（瓷泥板的厚度相对更薄）之外，所有的泥料都可以借助切泥板器裁切成薄泥板。
对于瓷器泥料而言，切泥板器上的槽口距离还是太宽了。
60 切泥板器的替代品 专业的切泥板器价格非常昂贵。
可以通过以下方法切割泥板：把一根木条切割成数块薄厚相同的木板。
先把泥块放在两块等高的木板之间，再让割泥线的两端倚着两块木板的顶面。
拉动割泥线裁切泥板。
切好一层泥板之后，将最上面的两块木板移开，再次把割泥线的两端倚在下面一层两块木板的顶面上，拉动割泥线裁切泥板。
重复操作。
用这种方法可以裁切任意一种黏土，就算是非常薄的泥板也不在话下，因为决定泥板厚度的是放在泥块两侧的木板。
平时可以多收藏一些各种厚度的木板，等到需要时再根据具体的泥料类型以及作品的特殊要求选择使用。
手工制品商店里就出售各种规格的木板。
61 大泥板的制作方法 你可以按照下列方法将小块泥板拼接成大泥板：先将两块小泥板的边缘叠摞起来。
然后用手指将此边缘按平。
接着翻转泥板并再次按压两块泥板的相接部位。
最后借助铲子修平整块泥板的表面。
62 减小泥板的厚度 在使用擀泥棍擀压泥块之前，先借助擀泥棍的棍身将泥块均匀地敲打一番，以减小其厚度。
然后将泥块翻转过来，换个角度继续敲打。
重复敲打直到泥块渐渐变成泥板为止。
找不到擀泥棍的时候也可以用拳头敲打泥块，敲打的时候只需要遵守一个原则——均匀而且平坦。
避免出现因为用力不均匀而产生薄厚不均匀的情况。

编辑推荐

《250陶瓷创意设计秘籍(一本融合陶艺技法、工艺、基本知识和疑难排解于一体的陶艺工作者必备手册)》详细的步骤图片、图表和清晰的文字讲解，不仅会指导你的创作，还将针对疑难问题引导你进行深入的思考。
教你如何把厨房的烹调用具改装成实用的陶艺工具，教你一种最简便的搓泥条方法，教你如何制作完美的壶嘴，教你一种简单但十分安全的移动坯体的方法。
每一个章节中都包含了“试一试”和“如何处理”这两个小板块，一方面引导你进行新的尝试，另一方面又教会你如何应对常见问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com