

<<印刷工艺>>

图书基本信息

书名：<<印刷工艺>>

13位ISBN编号：9787102051109

10位ISBN编号：7102051107

出版时间：2011-8

出版时间：人民美术

作者：张雨 编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印刷工艺>>

### 内容概要

本书从印刷的前期、中期和后期，对印刷工艺的专业理论和印刷图文制作的工艺流程进行了系统的阐述，《印刷工艺(高等院校艺术类教材)》对平面专业的学生和设计者具有很强的指导作用。

## &lt;&lt;印刷工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 印刷技术的起源与发展

## 第一节 印刷技术的起源

## 一、文字的发明、演变与发展

知识连接：印纹陶器 / 原始的记事方法——“结绳记事”和“契刻记事”

## 二、笔墨纸的相继发明

## 1. 笔

## 2. 墨

## 3. 纸

知识链接：《古今注》中的“笔” / “一点如漆”的“墨”

## 三、印章、刻石和拓印

## 1. 印童

## 2. 刻石与拓印

知识链接：蔡伦纸

## 四、印刷术发明的社会基础

## 第二节 印刷术的演变和发展

## 一、雕版印刷术的发明与演变

## 1. 雕版印刷术的发明

## 2. 雕版印刷的原理

## 3. 雕版印刷术的发展

知识连接：金刚经

## 二、活字印刷术的发明与发展

## 1. 活字印刷术的发明

## 2. 活字印刷术的原理与工艺流程

## 3. 活字印刷术的分类

知识链接：谷登堡 / 翟金生

## 本章练习

## 第二章 印刷的基础知识

## 第一节 印刷的概念

## 一、传统印刷的定义

## 二、广义印刷的定义

知识链接

## 第二节 印刷的要素

## 一、印刷原稿

## 二、印版

## 三、承印材料

## 四、油墨

## 五、印刷机械

## 1. 按印刷方式分

## 2. 按幅面分类

## 3. 按印刷色数分类

## 4. 按给纸形式分类

## 5. 按压印方式分类

## 第三节 常用纸张

## 一、纸的单位

## 1. 克

## <<印刷工艺>>

2. 令

3. 吨

二、纸的规格

三、纸的开本

1. 正开法

2. 畸开法

3. 套开法

本章练习

### 第三章 印刷的前期工作

#### 第一节 文字信息处理

一、文本的编辑及转换

二、文字的编排与使用

专题：文本在各种软件中的使用

1. 文字在图形处理软件Photoshop中的使用

2. 文字在图像处理软件CorelDRAW、Illustrator中的使用

3. 文字在排版软件Pagemaker、InDesign中的使用

即时训练

案例直击：EL Lissitzky的经典设计作品 / 《The Creative Arms》杂志版式设计 / 1950年巴西世界杯海报，油墨的叠印技巧

经验提示：黑色文字的叠色设定 / 反白文字的应用技巧，专色的设置及应用

知识链接：黑色文字的叠印技巧

#### 第二节 图像信息处理

一、图片的输入

二、图片的调整与制作

1. 图像的层次调整

2. 图像色彩的校正

知识链接：色彩的色相、弱度、纯度 / RGB、CMYK、Lab色彩模式

案例立击：景照片图像的层次调整

三、陷印的技巧及应用

1. 图像处理软件中的陷印处理

2. 图形处理软件和排版软件中的陷印处理

3. Pagemaker6.5中的陷印处理

即时训练

经验提示：陷印的注意事项

#### 第三节 文本与图片综合排版

一、位图软件中排版

二、矢量软件中排版

三、排版软件中排版

经验提示

知识链接：版式设计的主要编排形式法则

版面设计的编排构成，版面设计的视觉流程 / 建议阅读书目

#### 第四节 拼版

一、拼版的概念

二、印版的三种设计形式

1. 正反版 2. 自翻版 3. 滚翻版

经验提示

三、常用拼版示例分析

## <<印刷工艺>>

知识链接

第五节 存储文件

本章练习

### 第四章 印刷的中期工作

第一节 输出

一、输出

二、RIP的技术性能

知识链接：RIP

三、菲林片校对技巧

四、印刷术语和常识

1. 网点

2. 网线

3. 网角

第二节 打样

一、传统打样

二、数码打样

知识连接：传统打样和数码打样比较

第三节 印刷

一、纸张的类型

铜版纸 / 胶版纸 / 牛皮纸 / 瓦楞纸 / 新闻纸 / 白板纸, 玻璃纸 / 特种纸 / 哑粉纸

经验提示：品牌纸样的使用

案例直击：纸样展示——以刚古纸为

例, 刚古“星域系列”——金属闪彩系列花纹纸

二、印刷的类型

1. 凸版印刷

2. 凹版印刷

3. 平版印刷

4. 孔版印刷

知识连接：凹版印刷优势 / 平版印刷优势

本章练习

### 第五章 印刷的后期工作

第一节 印刷表面整饰加工

一、UV工艺

二、凹凸压纹工艺

击凸工艺 / 压凹工艺

三、烫金、烫银工艺

1. 热烫印

2. 冷烫印

四、模切与压痕工艺

第二节 印刷品装订

一、书刊装订工艺的演进

1. 简策

2. 卷轴装

3. 经折装

4. 线装

二、书刊的装订工艺

1. 平装书的装订工艺

## <<印刷工艺>>

撞页裁切 / 折页 / 配书帖 / 配书芯 / 订书 / 包封面 / 切书

2. 精装书的装订工艺

书芯的制作 / 书壳的制作 / 上书壳

3. 线装书的装订工艺

理纸和开料 / 折页 / 配页 / 散作、齐栏 / 打眼 / 串纸钉 / 粘面、贴签条 / 切书 / 串线订书 / 印书根

三、几种常见的书籍装订方式

1. 骑马订

2. 铁丝平订

3. 锁线订

4. 胶粘订

第六章 从设计到完稿

印刷复制全程追踪

一、接单

二、工艺设计

1. 开本及纸张的确定

2. 印刷方案的确定

3. 原稿处理

中国画 / 油画 / 摄影作品 / 儿童画 / 黑白图片

4. 发片

5. 印刷

6. 后期整饰

7. 装订

知识链接

经验提示

附录

后记

## <<印刷工艺>>

### 编辑推荐

“高等院校艺术类教材”均以国内艺术与设计专业的一线教育专家为主力作者，充分契合艺术与设计教育改革的需要，致力于培育能够与设计产业无缝对接的人才，在结构上以教材的学术性、系统性为基础，综合了教辅书的功能性与实用性，以及工具书信息量庞大的优势，对传统教材的编写体例与要求进行大幅度改革，将20%的传统教学内容、30%的最新教育理念和50%的经典案例解析与项目实训完美融合。

《高等院校艺术类教材：印刷工艺》为其中一册，介绍了印刷生产工艺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>