

<<书学史料学>>

图书基本信息

书名：<<书学史料学>>

13位ISBN编号：9787102051529

10位ISBN编号：7102051522

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术

作者：陈志平

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

百年沧桑，弦歌不辍；巍巍暨南，展焕新颜。

暨南大学自1906年创办以来，始终秉承“宏教泽而系侨情”的办学宗旨，注重以中华民族优秀的传统道德文化培养造就人才。

学校积极贯彻“面向海外，面向港澳台”的办学方针，建校至今，共培养了来自世界五大洲127个国家和地区的各类人才20余万人，堪称桃李满天下。

暨南大学的研究生教育始于1978年，是改革开放后全国首批研究生招生培养单位。

1984年，学校率先招收海外及港澳台研究生，是当时全国唯一的试点单位。

1987年开始，创建了与境外知名大学合作培养研究生的教育模式，目前已与中国香港、美国、加拿大、德国、英国等地区和国家的众多知名大学联合培养研究生；1989年开创内地高校招收境外“兼读制”研究生及境外研究生面授点的先河。

经过30多年的建设与发展，暨南大学已经成为推动港澳台合作办学及国际办学的探索者和实践者，联结内地与港澳台同胞、海外侨胞的桥梁和纽带，被誉为“中国境外研究生教育的试验田和窗口”。

目前，学校已拥有博士学位授予一级学科6个，博士学位授予二级学科39个，硕士学位授予一级学科18个，硕士学位授予二级学科135个，6种硕士专业：单位及临床医学博士专业学位；学位授予点覆盖了哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、医学和管理学等10个学科门类：设有博士后科研流动站9个、博士后工作站1个。

学校师资力量雄厚，有专任教师1677人，其中中国科学院院士1人，中国工程院院士4人，博士生导师297人，教授390人，副教授590人。

内容概要

暨南大学的研究生教育始于1978年，是改革开放后全国首批研究生招生培养单位。1984年，学校率先招收海外及港澳台研究生，是当时全国唯一的试点单位。1987年开始，创建了与境外知名大学合作培养研究生的教育模式，目前已与中国香港、美国、加拿大、德国、英国等地区和国家的众多知名大学联合培养研究生；1989年开创内地高校招收境外“兼读制”研究生及境外研究生面授点的先河。经过30多年的建设与发展，暨南大学已经成为推动港澳台合作办学及国际办学的探索者和实践者，联结内地与港澳台同胞、海外侨胞的桥梁和纽带，被誉为“中国境外研究生教育的试验田和窗口”。

作者简介

陈志平，1973年出生于湖北鄂州。
2004年毕业于首都师范大学中国书法文化研究所，获得博士学位。
现为暨南大学教授、硕士研究生导师、书法研究所副所长。
曾发表学术论文数十篇。
专著《黄庭坚书学研究》、（中华书局2006年10月版）获第二届中国书法兰亭奖·理论奖·一等奖、教育部2009年高等学校科学研究优秀成果三等奖、第八届广东省鲁迅文艺奖。
先后主持暨南大学引进人才基金项目《北宋书家群体研究》、全国高校古委会资助课题《（墨池编）整理研究》、广东省哲学社会科学“十一五”规划项目《明清时期岭南书家群体研究》，教育部2007年人文社科研究项目《宋代书家丛考》等。
其中广东省哲学社会科学“十一五”规划项目《明清时期岭南书家群体研究》结项并获评“优秀”，结成的专著《陈献章书迹研究》于2009年11月由文物出版社出版。
书法创作以行草书为主，崇尚俊逸潇洒之书风，作品入选全国第九届书法篆刻展览。

<<书学史料学>>

书籍目录

总序凡例绪论第一节“书学”释名第二节从历代目录学著作看古代书学论著的归属第三节古代书学论著的分类第一章书家史料第一节历代有关书家研究的史著一、历代史二、断代史三、地域史四、专史类第二节有关书家研究的其他文献资料一、年谱、年表二、史传三、方志四、文集第二章书体史料第一节总论诸体第二节篆书及古文字第三节隶书第四节草书第五节行书第六节楷书第七节杂体书第三章书论史料第一节书论阐述一、概论二、通论三、专论四、杂论第二节书风品评一、品第二、评鹭第三节书写技法一、图谱二、歌诀三、法则第四节现当代的书论研究著作一、书法文化类二、书法关学类三、书法理论类第四章书迹史料第一节金石一、金石概说二、历代金石学研究论著(一)通论(二)著录(三)专题研究第二节墨迹一、历代法书墨迹概述二、有关法书墨迹的研究资料第三节法帖一、法帖概说(一)宋代法帖(二)明代法帖(三)清代法帖二、历代研究法帖的论著(一)帖目(二)论考(三)释文(四)题跋第四节书迹著录一、前代内府所藏二、一家所藏三、鉴赏四、集录第五节书迹题跋第六节书迹综考第五章20世纪新发现的书迹第一节甲骨文一、甲骨文和甲骨文书法二、甲骨文三次重大发现三、甲骨文书法论著第二节简帛一、近30年简帛的发现与整理二、研究简帛书法的著作第三节敦煌文书一、概说二、有关敦煌遗书研究的书目(一)敦煌文献的目录学著作(二)敦煌学的目录学著作(三)敦煌书法文献汇编(四)敦煌书法研究著作第六章综合性的书学著作第一节书学丛辑一、丛书二、丛纂三、类纂四、摘抄第二节书学杂著第三节现当代书学研究著作一、书法史类二、书学论文集(选)第七章书学史料的整理第一节版本与校勘一、书学古籍二：碑帖第二节辑佚第三节笺注第四节辨伪第八章其他书学史料第一节咏书文学第二节版刻书法第九章书学研究工具书第一节电子古籍文献检索资源概述一、光盘数据库二、网络数据库第二节纸本工具书一、年鉴二、目录、索引三、辞典、字典第三节专业杂志、报纸一、专业杂志二、专业报纸主要参考文献后记

章节摘录

6.续刻三希堂法帖 刻成后，乾隆二十年（1755），乾隆又命蒋溥、汪由敦、嵇璜、裘日修、于敏中等编次《墨妙轩法帖》四卷，以为《三希堂法帖》之续，款式与《三希堂法帖》相同。收集自唐褚遂良以下诸家书法作品30余种，由焦国泰镌刻。帖石嵌在万寿山之惠山园墨妙轩两壁。原石现已佚。

7.兰亭八柱帖 乾隆四十四年（1779），乾隆将内府所藏唐虞世南、褚遂良、冯承素钩摹的王羲之《兰亭序》墨迹和柳公权《兰亭诗》及《戏鸿堂帖》刻柳公权《兰亭诗》原本，于敏中补《戏鸿堂帖》刻柳公权《兰亭诗》阙失部分，董其昌仿柳公权书《兰亭诗》，乾隆临董其昌仿柳公权《兰亭诗》，命工摹刻在8个石柱上，名为《兰亭八柱帖》。首刻乾隆题八柱册并序，分为8册，每册首题隶书帖名及次第。石原置圆明园，1917年从圆明园废墟中搬到今北京中山公园，又筑亭保护。初拓本流传很少。

8.玉虹鉴真帖 乾隆中曲阜孔继涑汇集自晋王羲之至明董其昌历代名人21家，73帖，编成13卷。帖名篆书。

又《玉虹鉴真续帖》13卷，汇集唐李白至清初王铎等各家书法。

9.谷园摹古法帖 乾隆中孔继涑选集摹勒，自汉《华山碑》、《石经残碑》至宋《群玉堂法帖》，从锺繇至赵孟頫各家书法。

因重刻前人碑帖，所以称为“摹古法帖”，此帖共20卷。

此外孔继涑摹勒的还有《玉虹楼帖零种》9卷、《国朝名人法帖》12卷。

<<书学史料学>>

媒体关注与评论

中国书法在当代出现了两个重要的变化：其一是书法研究从以品鉴和技法为主的传统书学向具有现代学术性格的书法史和书法理论研究转变；其二是书法人才的培养进入了现代艺术教育系统。这两个变化都要求在书法的教学和研究中，对古今与书法相关的文字文献和书迹、既有的学术成果做比较全面的了解。

陈志平先生的《书法史料学》就是在上述两大变化的背景下。

针对书法学科提出的新要求而编撰的。

此书兼有史料学。

和目录学之长，对书学研究的史料和文献做了相当全面的介绍。

高校书法专业的本科生、研究生，以及其他学科对书学研究有兴趣的人们，宜以此书为步入书学研究领域之津梁。

——白谦慎（美国波士顿大学艺术史系教授、哈佛大学艺术史系客座教授）

<<书学史料学>>

编辑推荐

读书学文，包括书写《尚书》之学，官方设置的机构。

· 学书有成，精通八法，略同于“书法”。

“六书之学”、“字学”，同时包括刻符摹印，对书家和书法作品及相关问题的理论研究，对书写实践及相关理论研究的总概括。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>