

<< 《兰亭序》技法解析 >>

图书基本信息

书名：<< 《兰亭序》技法解析 >>

13位ISBN编号：9787102051550

10位ISBN编号：7102051557

出版时间：1970-1

出版时间：人民美术出版社

作者：雒三桂

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《兰亭序》技法解析>>

内容概要

行书实际上是楷书的快写，其点画和结体无一不以楷书点画结体为基础。因此，写好行书的前提是写好楷书。没有良好的楷书的基础，行书就永远无法写好。从一开始就写行书是许多人常犯的一个错误。因此，要想写好《兰亭序》，就必须先将楷书基础打得牢固扎实。王羲之的楷书作品流传不多，且多小楷，如传为王羲之所书的《乐毅论》《孝女曹娥碑》等。

<< 《兰亭序》技法解析 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>