

<<集古录跋尾>>

图书基本信息

书名：<<集古录跋尾>>

13位ISBN编号：9787102051901

10位ISBN编号：7102051905

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：欧阳修 著

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<集古录跋尾>>

### 前言

北宋庆历、嘉祐年间，欧阳修历时18年“集录三代以来金石遗文一千卷”而成《集古录》。

又从皇祐、至和到治平年间，“撮其大要，别为录目”，撰成《集古录跋尾》。

其中，《集古录》今已不存，《集古录跋尾》（下文简称《跋尾》）十卷今仍可见。

欧阳修的金石考评为中国金石学的开山之作。

金石学是以青铜器与石刻为主要研究素材的学问，涉及的领域非常广泛，内容涵盖历史学、文献学、语言文字学、艺术学诸多学科。

欧阳修在《跋尾》中多次称述其“所以录之意”，正是由于辑录碑铭并非只是一种收藏的雅好，而是有着多重的价值取向。

正如欧公自称“余家所藏，非徒玩好而已，其益岂不博哉！”

《跋尾》有着多方面的建树，举其大体，主要有二：一是“以碑考传”的史学考订，一是通过对文章、书法的品评而体现出的艺术思想。

《跋尾》依据金石材料对史书多有纠正、补充，这一点已多为学者所关注和讨论，本文拟从《跋尾》人手略窥欧阳修文艺思想之一斑。

## <<集古录跋尾>>

### 内容概要

欧阳修书《集古录跋尾》，墨迹本，楷书，纸本。

引言吴与弼行书“先贤遗迹”四字，拖尾有赵明诚、米芾、韩元吉、朱熹、尤袤、洪迈、方从义、胡俨、李贤等题跋。

原迹今藏台北故宫博物院。

本书是关于研究“集古录跋尾”的专著。

<<集古录跋尾>>

书籍目录

“为善之坚，坚于金石”（代序）——从《集古录跋尾》看欧阳修的文艺观.....  
.....1集古录目序集古录跋尾卷一集古录跋尾卷二集古录跋尾卷三集古录跋尾卷四集古录跋尾卷五  
集古录跋尾卷六集古录跋尾卷七集古录跋尾卷八集古录跋尾卷九集古录跋尾卷十集古录跋尾附录

<<集古录跋尾>>

章节摘录

插图：余初得后本，已爱其字不俗，遂录之。

既而又得前本于殿中丞裴造。

造，好古君子也，自言家藏此本数世矣，与其藏于家，不若附见余之《集录》，可以传之不朽也。

余因以旧本较其优劣而并存之，使览者得以自择焉。

世传王羲之尝写《黄庭经》，此岂其遗法欤？

治平元年十月十三日致斋东阁书。

遗教经右《遗教经》，相传云羲之书，伪也，盖唐世写经手所书。

唐时佛书今在者，大抵书体皆类此，第其精粗不同尔。

近有得唐人所书经，题其一云薛稷，一云僧行敦书者，皆与二人他所书不类，而与此颇同，即知写经手所书也。

然其字亦可爱，故录之，盖今士大夫笔画能仿佛乎此者鲜矣。

《遗教经》：全称为《佛垂般涅槃略说教诫经》，在大藏经里属“涅槃部”。

传说此经是佛祖释迦牟尼将入涅槃时，对出家弟子们的最后嘱咐、教诫，对佛法的要义进行了总结。

小字道德经开元二十七年右小字八分《道德经》，不着书人名氏，亦不知其所自来。

或云在明州，其石今亡矣。

问今藏书之家，皆云未尝见也。

其字画精妙，见者多疑为明皇书，而知非者，以其但题御注，而不云御书也。

<<集古录跋尾>>

编辑推荐

《集古录跋尾》由人民美术出版社出版。

<<集古录跋尾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>