

<<新素描教程>>

图书基本信息

书名：<<新素描教程>>

13位ISBN编号：9787102051918

10位ISBN编号：7102051913

出版时间：2010-8

出版时间：人民美术出版社

作者：李兵

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新素描教程>>

内容概要

《高等教育“十二五”全国规划教材·高等院校美术专业系列教材：新素描教程》内容涵盖传统的造型艺术、艺术设计以及新兴的动漫、游戏、新媒体等学科，而且从理论到实践全面辐射艺术与设计的各个领域与层面。

<<新素描教程>>

书籍目录

第一章 素描概述

为什么要画素描——素描形式有哪几类——具象素描的形成——意象素描的形成——抽象素描的形成——独立的中国传统艺术准备系统——素描对我们现代人有什么意义——素描不仅仅是一门技术

第二章 欧洲古典素描认识

解码：线与轮廓线明暗法透视要点人物解剖要点

背景指南：人文思想与科学精神的自由结合

巨匠语录

课题一：轮廓与结构——线条表现——短期写生

课题二：空间与物体——色调表现——较短期写生

第三章 欧洲古典素描再认识

解码：光影与面体块与体积体量与重量质感与物质感表情与神态

背景指南：内在情感与外部世界的双向探究

巨匠语录

课题三：体积与深度——量感、质感表现——较短期和中期写生

课题四：全息认识——人体、着衣人物、风景——综合表现——较长期写生

第四章 西方现代素描认识

解码：表现形式语言设计装饰

背景指南：挣扎反叛与人性原始感官诉求的多元价值观

巨匠语录

课题五：表现性素描——短期、中期写生

课题六：画面构成及形式语言——短期、中期写生、创意

第五章 当代素描可行性——中国传统绘画准备系统认识

解码：易阴阳象画论线条的独立审美价值写意笔墨传神

背景指南：中华文化之美的重新发掘

经典语录

课题七：我们学习中国传统绘画应采取的态度

课题八：中国传统艺术造型感性认识——较长期写生

课题九：中国传统艺术研究实践——临摹与研究

参考书目

后记

<<新素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>