

<<丢勒>>

图书基本信息

书名：<<丢勒>>

13位ISBN编号：9787102052205

10位ISBN编号：7102052200

出版时间：2011-12

出版时间：人民美术出版社

作者：崔宇,史丹

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丢勒>>

内容概要

本书精选丢勒油画、素描和剪纸作品80幅，比较全面、系统地反映了他的艺术成就。书中的论文对丢勒的生平和艺术活动做了简明扼要的介绍

<<丢勒>>

书籍目录

图片索引

上帝与美虔诚的朝拜者——丢勒

初入门庭

丢勒和他的时代

版画

宗教绘画

肖像画

自然：风景、植物和动物

艺术哲学

章节摘录

版权页：插图：尼德兰艺术风格影响了舍恩高尔。

在舍恩高尔描绘基督教故事的作品里，每一个细节都得到刻画，以强调物体的质感和外表。

同时，画面的空间和对物体质地外形细致的表达都包含在一种构图的平衡中。

丢勒的《启示录》反映出对这一形式的延续。

《启示录》还体现出丢勒在曼泰尼亚作品中获得的启迪。

曼泰尼亚的作品很早就 在北欧产生了巨大影响。

他的作品中，人物形象生动而充满雕塑感，透视法的运用使整个画面就像一座展现在观者面前的舞台。

一切都处在一种和谐的比例框架中。

《启示录》在当时的德国有着广泛而深刻的影响。

《启示录》是新约《圣经》最后一章，是耶稣门徒圣约翰所著，它的主要内容比较晦涩，书中描写了各种各样的灾难和奇异景象，被认为是对未来世界的阐述和对世界末日的预言。

丢勒要创作出一部与众不同的《启示录》，要融入他的理解与感受。

这样，通过独具匠心的艺术形式，民众看到了一部新颖的，更具感染力的《启示录》。

如果我们从单纯的艺术角度去解读，就会忽略它另外的含义。

从一开始，丢勒就不是把它当成一件仅仅供人欣赏的作品（从本质上讲，丢勒一生的作品都可以这样认为，他的艺术创作的 根本动机从来不是在单纯的美学层面上）。

他很清楚作品所要面对的是什么样的观众，很清楚观众期待作品带给他们怎样的感受。

丢勒的《启示录》在民众中产生了强烈的反响，也让丢勒意识到了民众对这类作品的需求之大。

《启示录》比一般的作品尺寸大些，采用图文并茂的形式，作为共同解读的语言，人们观看图画并阅读背面的文字，这是当时常见的一种形式。

1498年，《启示录》出版时，一共有15幅（1511年加进第16幅）。

这套画作充满了丢勒对新艺术样式的探索，每幅作品都力图用最振奋人心的效果传达出主要内容。

这样史诗般的作品必然倾注了丢勒全部的热忱和思想。

第四幅《四骑士》呈现出一种强烈的运动感。

画面中央的无须男子，手臂向后，手中握着天平，头部呈现向前狂奔中的姿态。

在他身后的那个骑士，手臂上扬，挥舞着长剑。

远处的骑士头戴花冠，双手拉弓，正随时准备把箭射向前方。

在无须骑士的下方，是最特别的骑士，他俨然就是一个骷髅形象，面容干枯，双眼凸出，十分疯狂。

他双手拿着三叉戟。

胯下的马同样瘦骨嶙峋，没有马鞍和缰绳，面目狰狞。

与无须骑士茂盛的头发和战马的鬃毛相比，骷髅骑士的毛发就像石堆间的一团团干草。

他不停地 踏着地上的人们，人们倒地不断呻吟叫喊。

以后的艺术史家们认为这四名骑士分别象征着“胜利”“战争”“饥荒”和“死亡（饥饿）”。

天使在骑士们头上飞翔，他张开翅膀，预示风暴的来临。

倒地人群静止的状态强烈衬托出飞速奔驰的骑士的运动感，人们痛苦的呻吟与叫喊又与四个骑士的威严形成鲜明的对比。

四个骑士手中有象征意味的武器在画面上形成不同的朝向，骑士的间距也增加了画面的节奏感。

背景没有具体的场景，与运动感平行的排线大大增加了画面效果，大面积的 云彩加强黑与白的节奏变化。

从画面左上角射下来的锐利的光线，与右下角弯曲着身体作防卫姿势的人形成呼应，增加了整体气氛的紧张感，使整幅画更有张力。

一切都为突出强烈的运动感和紧张感。

《四骑士》体现出丢勒对画面气氛的高超控制力，这种强劲的力量和极具感染力的气氛使《四骑士》成为这部作品中突出的一幅。

<<丢勒>>

<<丢勒>>

编辑推荐

《外国名家作品选粹:丢勒》主要讲述了,阿尔布雷特·丢勒(Albrecht Dürer, 1471 - 1528)生于纽伦堡,德国画家、版画家及木版画设计家。

丢勒的作品包括木刻版画及其他版画、油画、素描草图以及素描作品。

他的作品中,以版画最具影响力。

他是最出色的木刻版画和铜版画家之一。

主要作品有《启示录》、《基督大难》、《小受难》、《男人浴室》、《海怪》、《浪荡子》、《伟大的命运》、《亚当与夏娃》、《骑士、死亡与恶魔》等。

他的水彩风景画是他最伟大的成就之一,这些作品气氛和情感表现得极其生动。

<<丢勒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>