

<<中国近现代名家詹庚西作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家詹庚西作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102052397

10位ISBN编号：7102052391

出版时间：2010-9

出版时间：人民美术出版社

作者：詹庚西

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代名家詹庚西作品选粹>>

前言

因为有较强的研究课题，眼下又有七八篇文债，时感力不从心，早就想贴一张“无力撰写评论文章”的告白了突然接到庚西兄的电话，嘱为其画集作序，他说至今尚未请评论家写过一篇文章，这是第一回……为了现代美术史研究的需要，我曾主动要过他的资料，如今资料送到门上了，要我說什麼好呢？

这样一位优秀的花鸟画家，我怎么拒绝呢？

还是自己吃苦吧。

艺术和艺术的评论都是苦事。

且须久久为功。

庚西兄自1958年考入中央美术学院中国画系迄今也已40春秋，经过这40年苦行僧般的修行，才有了如今这艺术的正果。

目前的青年画家或许还不曾到不惑之年，却有许多耐不住寂寞，商品经济条件下的竞争意识促动他们早熟早成，但掩饰不了这急功近利必然导致的浅薄。

庚西是一步一个脚印走过来的人，步步走的坚实。

他在中央美院读本科5年，恰是叶浅予先生主张中国画分科的时候，他是花鸟画科的第一批学生。

他得天独厚地受到了李苦禅、郭味渠、田世光的教诲，并得到校外名家于非罔、陈半丁、王雪涛、刘继卣的指导，打下了由工笔、半工半简至简笔诸种语体的全面基础，并且受到叶先生的格外关注，得以借出叶先生家藏原作临摹，由现代诸名家直入宋元明清之传统堂奥。

50年代后期至60年代初期，是当代中国画的第一个繁盛期，也是当代美术教育初成体系的时期，庚西在这个时期步入画坛是他的机遇，也是他的缘份。

虽然当时的花鸟画不无极“左”思潮的干扰，共性的审美理想也遮蔽过思想和幻想的自由，但前辈们的全面修养、在传统基础上创新的文化氛围。

学校里较为稳定的基本功锻炼、走向大自然的写生实践，都曾经给庚西以深刻的正面影响。

我有缘在中央美院陈列馆看到1963届毕业生的展出，庚西的毕业作《茶花飞禽》一直储存在我的记忆里，那严谨的构图，工笔与半工半简技巧的熟练运用，花鸟与山水镜界的结合，至今看来也是一件完整的花鸟画精品。

这是他大学生活的总结，也是他未来前途的展望。

就像《茶花飞禽》所预示的那样，之后的他于云贵高原生活了十几年，踏进了山水与花鸟一体的天然王国。

在花鸟画家中，恐极少有人像他那样曾随同野生动物考察组穿行于原始森林之中，得以熟知鸟类的结构、特征和性情。

我去过贵州，听说那里在“文革”期间意外地有望偏安，逍遥派的庚西趁此沉浸于那没有阶级斗争的大自然中，在乌蒙山，威宁草原、西双版纳游历、写生，积累了大量素材，得大自然之惠助，也与大自然结下了不解之缘。

如果说1958年至1962年是其艺术的基础期，1964年至1978则主要是生活体验期，自1979年再度考入中央美院研究生班则进入了创造期。

创造期的庚西的成绩当然不限于以《鹤》邮票中选书写了第一套中美联合发行邮票的历史，以中南海接见厅的《前程似锦》、江泽民主席赠各国元首贺卡上的《迎风招展》为中华民族争得了荣誉，更以艺术的成熟、个性化的艺术表现、对工笔花鸟画的拓展确立了他在当代工笔花鸟画坛上的位置。

<<中国近现代名家詹庚西作品选粹>>

内容概要

詹庚西，1958年考入中央美术学院中国画系，从师叶浅予、李可染、李苦禅、田世光诸家。1979年再次考入中央美术学院中国画系花鸟研究班，成为李苦禅、田世光的研究生。

擅长中国画。

中国画研究院创研部办公室主任、研究员。

享受政府特殊津贴。

一级美术师。

1994年设计中美联合发行邮票《鹤》并获奖。

作品《怒放图》入选建军60周年全国美展。

1984年为中南海接风厅作《前程似锦》；为人民大会堂宁夏厅作《塞上江南》，为人民大会堂会议厅作《英雄图》；1996年为国家主席作《迎风招展》贺年卡。

出版有《詹庚西画集》。

詹庚西的花鸟画不仅对宋元名踪揣摩甚深，而且对当代诸家博采甚广。

学古而不泥古，师造化而不为自然所囿，力主形神兼备，用笔灵变，色墨瑰丽、格调清新，有自己独特风格。

作品曾多次参加国内外展出和发表，多次为中南海、人民大会堂以及国家元首创作大型陈设画及国家礼品画。

本书收录的就是他的花鸟画作，共计60幅。

<<中国近现代名家詹庚西作品选粹>>

书籍目录

序竹雀图蜀山春早白凤山花映山红锦上花相思马樱花雨林深处前程似锦戴胜东篱佳色初晴戴胜清梦丰泽园写记荣华富贵图清丽图小憩红杏枝头春意闹桃鸠图蜜色石仙桃兰双鹭梅雀图霜色竹石伯劳杜甫诗意图良宵奋飞缅甸桂荷塘月色渚边蔓陀萝苍山杜鹃早春图雨林一角晓妆皁新生荒江之滨渚边鸢尾花春之声凌波仙子院篱之下雨滂淋漓水禽图胜似春光冬趣图南岛情大吉图高瞻远瞩胜似春光滇南三月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>