

<<吴冠英动漫造型手稿>>

图书基本信息

书名：<<吴冠英动漫造型手稿>>

13位ISBN编号：9787102052526

10位ISBN编号：7102052529

出版时间：2011-3

出版时间：吴冠英. 人民美术出版社 (2011-03出版)

作者：吴冠英.

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴冠英动漫造型手稿>>

### 内容概要

任何一个理想的动漫形象的诞生，都极像一个孩子从孕育至呱呱坠地的过程，之间必经无数的变化。

有时也像“蝶变”，从蛹演变为美丽的蝴蝶，两者的形态可谓差之千里，却是一脉相承。创作中，一步步地推进，变异，又是思维升华的一种必然，吴冠英从这个过程中品味着创作的奥妙，体验创作的快乐。

《吴冠英动漫造型手稿》收录吴冠英为奥运会吉祥物设计的手稿，供广大美术爱好者欣赏。

<<吴冠英动漫造型手稿>>

作者简介

吴冠英简历 清华大学美术学院信息艺术设计系教授、博士生导师 中国美术家协会动漫艺术委员会副主任 2008年北京奥运会吉祥物福娃原创和主要设计者 2008年残奥会吉祥物福牛“乐乐”设计者

## <<吴冠英动漫造型手稿>>

### 书籍目录

吉祥物设计手稿 福娃 奥运会吉祥物“福娃”的“变身”设计过程 运动中的“福娃” 让福娃“京京”射出“丘比特”之箭 马上的“火娃” 吉祥物设计手稿 福牛 小“福牛”诞生记 让小“福牛”传达出阳光和自信 创作源自生活吉祥物设计手稿 “高尔夫” 打高尔夫球的大熊猫和土拨鼠 塑造吉祥物的性格 关于吉祥物的动态设计 戴花冠的土拨鼠 关于吉祥物的延展设计动画造型设计手稿 “大角牛” “小猴王” 动画片《小牛向前冲》主角“大角牛”造型设计 动画片《飞天小猴王》造型设计吉祥物设计手稿 动物篇 小“金龙”出世 卡通的十二生肖 金丝猴的造型设计 虎年画虎 画一只神气的兔子 竖着双眼的大熊猫 戴着猴子面具的熊猫 祝福娃娃

## <<吴冠英动漫造型手稿>>

### 编辑推荐

任何一个理想的动漫形象的诞生，都极像一个孩子从孕育至呱呱坠地的过程，之间必经无数的变化。有时也像“蝶变”，从蛹演变为美丽的蝴蝶，两者的形态可谓差之千里，却是一脉相承。创作中，一步步地推进，变异，又是思维升华的一种必然，吴冠英从这个过程中品味着创作的奥妙，体验创作的快乐。

《吴冠英动漫造型手稿》收录吴冠英为奥运会吉祥物设计的手稿，供广大美术爱好者欣赏。

<<吴冠英动漫造型手稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>