

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787102053226

10位ISBN编号：7102053223

出版时间：2011-10

出版时间：人民美术出版社

作者：高毅清 主编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

高毅清、李新华主编的《中国美术史》针对美术学院、设计学院专业基础课的教学要求和课时计划而编写。

《中国美术史》以中国美术历史发展演变为结构框架，以绘画、书法、雕塑、工艺、建筑为主要内容，将美术史知识概述与对艺术家、美术流派、美术作品的分析相结合，力求做到美术史体系的完整与表述的简明相统一，使教材使用者能够对中国美术史发展脉络和基本面貌有所认识与感受。

教材附有简明中国美术史年表。

<<中国美术史>>

作者简介

高毅清，毕业于山东师范大学美术学院，留校任教。

曾在中央美术学院美术史论系进修深造。

现为山东师范大学美术学院教授，理论教研室主任，艺术学、教育硕士研究生导师。

从事中国美术史、美术教育教学理论的教学。

出版有《中国文化史》、《中外艺术史要略》、《中华博物通考·雕绘卷》等著述，曾获山东社科优秀成果一等奖、山东高校人文社科类著作一等奖、中国图书奖、山东省刘勰文艺评论奖等多种奖项。

李新华，毕业于山东艺术学院美术系，留校任教。

任美术学(史论)专业中国美术史论专业教师。

现为山东艺术学院艺术文化学院文化遗产系主任，副教授。

硕士研究生导师。

出版有《齐鲁工艺史话》、《吉庆有余话年画》、《山东民间艺术志》等著作；在《美术观察》、《民俗研究》、《山东社会科学》等杂志期刊发表专业论文多篇。

其中数篇获省部级、省厅级优秀科研成果奖。

<<中国美术史>>

书籍目录

第一章 史前美术

第一节 中国美术的起源

第二节 原始陶器

第三节 绘画

第四节 雕塑

第五节 工艺美术

第六节 建筑

第七节 文字的雏形

第八节 原始美术观念

思考题

第二章 先秦美术

第三章 秦汉美术

第四章 魏晋南北朝美术

第五章 隋唐美术

第六章 五代两宋美术

第七章 辽、金、西夏、元美术

第八章 明代美术

第九章 清代美术

第十章 近现代美术

<<中国美术史>>

编辑推荐

《高等院校美术与设计理论系列教材：中国美术史》教材主要针对美术学院、设计学院的专业必修课（36—72）学时教学要求而编写的。

作为艺术史教材，我们试图做到体系的完整性与叙述的简明性相统一，把突出美术史知识与阐明美术史发展脉络相结合，把美术史宏观概述与对艺术家、美术流派、美术事件、美术作品的分析相结合，力求为有限的学时和丰富的美术史内容提供一个富有内涵的简明教科书。

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>