

图书基本信息

书名：<<十二五全国规划教材·水墨人物画>>

13位ISBN编号：9787102053301

10位ISBN编号：7102053304

出版时间：2012-8

出版时间：人民美术出版社

作者：徐正 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《水墨人物画(高等院校美术专业系列教材)》由徐正所著,本书集理论研究与技法教学为一体,二者互相印证,相互补充,能够使读者较为明晰而快速地对水墨人物的学习有一个全面系统的认识与理解,从而使水平得到切实有效的提高。

本书理论翔实,技法图例充分,重点突出。

特别是在水墨人物画发展方向的研究上,具有新颖性和前瞻性。

突出学术意义,避免了一般技法丛书的就技法论技法的单一模式,在水墨人物画的教学上具有很好的可读性和使用性。

作者简介

徐正，曲阜师范大学美术学院院长，教授，艺术学硕士研究生导师。

山东美术家协会副秘书长，山东省教育厅艺术教育委员会副主任委员。

美国斯德哥摩学院客座教授，菏泽学院客座教授，曹州书画院特聘画师，日照市美术家协会名誉主席，曲阜市美术家协会顾问，日照市政协常委。

美术作品多次参加国家、省级展览，并有获奖。

其作品数十件发表在多种国家级学术刊物。

出版有《中国山水画》、《素描》、《中国水墨人物画教学》、《水墨人物画》等多部专著。

书籍目录

第一章 人物画发展简史

- 第一节 秦汉时期的人物画
 - 第二节 魏晋南北朝时期的人物画
 - 第三节 隋唐时期的人物画
 - 第四节 五代两宋时期的人物画
 - 第五节 元明清时期的人物画
- 思考题

第二章 水墨人物画的线描和工具

- 第一节 水墨人物画的线描
 - 一、线描的意义
 - 二、线描人物画的写生与创作
- 第二节 水墨人物画的工具
 - 一、颜料
 - 二、文房四宝

第三章 水墨人物画的学习方法

- 第一节 临摹
 - 一、临摹的意义
 - 二、选择范本
 - 三、读画
 - 第二节 方法步骤
 - 一、把握画面的完整性
 - 二、笔墨顺序
 - 三、读画
 - 四、落笔
- 思考题

第四章 水墨人物画的写生

- 第一节 写生步骤
 - 一、人物头像的写生
 - 二、手与足的写生
 - 三、人物半身像的写生
 - 四、人物全身像的写生
 - 五、场景人物的写生
- 第二节 人物写生作品解析

第五章 水墨人物画的创作

- 第一节 人物画创作的立意与构思
 - 一、绘画的一般规律与个人独创
 - 二、艺术创作观念的建立
 - 三、个人表现语言的探索
 - 四、如何从生活中提炼素材
- 第二节 水墨人物画的空间概念及基本要素
 - 一、空间概念
 - 二、笔墨元素
 - 三、点、线、面
 - 四、色彩
- 第三节 小品画的创作方法

- 一、品位
- 二、构图
- 三、笔墨
- 四、情趣
- 第四节 总结
- 思考题
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>