<<富春山居图>>

图书基本信息

书名:<<富春山居图>>

13位ISBN编号:9787102053547

10位ISBN编号:7102053541

出版时间:2010-11

出版时间:人民美术出版社

作者: 黄公望编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<富春山居图>>

内容概要

《中国高等艺术院校教学范本-富春山居图》,《富春山居圖》是元朝畫家黃公望的作品,創作於1347年至1350年,以浙江富春江為背景,全圖用墨淡雅,山和水的布置疏密得當,墨色濃淡乾濕並用,極富於變化,是黃公望的代表作。

明朝末年富春山居圖傳到收藏家吳洪裕手中,他極為喜愛此畫,甚至在臨死前下令將此畫焚燒殉葬, 險在吳洪裕的侄子從火中搶救出,但此時畫已被燒成一大一小兩段,前段較小,經過修補後稱「剩山 圖」;後段畫幅較長,稱「無用師卷」。

乾隆年間,一幅仿製的富春山居圖被徵入宮,乾?皇帝愛不釋手,並且在畫卷空白處題寫評語五十五處

1746年,富春山居圖真品進入清宮,得以倖免。

前者稱「子明卷」是後人偽造;後者是「無用師卷」,這才是黃公望的真跡。

但乾隆皇帝認定「子明卷」為真,並在假畫上加蓋玉璽,並和大臣在留白處賦詩題詞,將真跡當贗品 處理。

直到近代學者翻案,認為是乾隆皇帝搞錯了。

<<富春山居图>>

作者简介

黄公望,本姓陆,名坚,江苏常熟人,父母早逝,家贫无依,后过继给侨居常熟的浙江永嘉黄姓 老翁,遂改姓名,字子久,号一峰,大痴道人,并西老人等。

<<富春山居图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com